

DE LA RUA FUE BOCHADO, PERO SE DECLARO PROSCRIPTO

INTERNA REVERSIBLE

Página /7

EN FLORES

Incendio y vendetta

Páginas 12/13

Buenos Aires, viernes 18 de febrero de 1994

Página/12

el país a diario

Año 7-Nº 2071-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $8

ARRIBA

"Una de las víctimas de la caída del techo me dijo que alguien fue avisado. Pero yo creo que al responsable hay que buscarlo arriba. Es más fácil encontrarlo. Es fácil encontrar la falta de ejecución de un presupuesto, la falta de partidas en el presupuesto de salud y la desatención de la salud pública."

(De Antonio Cartañá, controlador municipal.)

El embajador norteamericano dijo que la Argentina debe aprobar primero la ley de patentes medicinales si quiere candidatearse como un miembro más del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, Canadá y México

Páginas 2/3

Menem contra la investigación italiana

POR UN PAR DE JUECES

Páginas 4/5

La DGI uruguaya citará a los argentinos en Punta del Este

Nervios de punta

Página /11

28

París, siempre París, *por Enrique Medina*

RELEVO EN LA DIRECCION DE TELAM

UN PASO MAS DE LA CAMPAÑA

El Gobierno apronta sus armas para las elecciones de abril, prólogo de las del '95. Ayer Menem nombró por decreto nuevo director periodístico de Télam a Mario Baizán, ex subsecretario de la SIDE y autor de dos libros de conversaciones con el Presidente.

(*Por Román Lejtman*) El presidente Carlos Menem resolvió sumar a la estrategia electoral del Gobierno a la agencia oficial Telenoticiosa Americana (Télam) y nombró por decreto como director periodístico a Mario Baizán, que fue subsecretario de Medios de Comunicación de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) en los primeros meses de la administración justicialista. La decisión de Menem provocó la renuncia indeclinable del interventor Pedro García, quien según sus allegados no aceptó que Télam fuera convertida en una agencia volcada únicamente a difundir noticias oficiales. Días antes de ser designado por decreto presidencial, Baizán había sido despedido del diario *El Cronista* por diferencias con su director editorial, Dardo Gasparré.

García había llegado a Télam por sugerencia de Eduardo Bauzá. El secretario general aceptó su estrategia de cambiar la tendencia informativa de la agencia y quitarle el tono excluyentemente oficialista. La propuesta del interventor fue recogida entonces con expectativa en los medios de periodísticos y simultáneamente provocó escozor en las cercanías del Presidente.

El secretario de Medios de Comunicación, Horacio Burzaco, inició desde un principio las operaciones contra García y cada día jugaba sus fichas para erosionar la figura del interventor. Burzaco, empleador de Baizán cuando dirigió *El Cronista*, encontró su oportunidad cuando se enteró de que el ex espía de la SIDE había sido echado del diario que ahora conduce Gasparré.

El secretario de Medios informó a Menem que Baizán estaba desocupado y que podía ser designado como director periodístico de Télam. El Presidente y Baizán son viejos amigos, una circunstancia que benefició directamente al ex subsecretario de la SIDE. Burzaco siempre intentó desembarcar en Télam y Baizán le ofrecía una oportunidad que no iría a desaprovechar.

Sin embargo, el secretario de Medios de Comunicación tenía que superar un importante escollo para cumplir sus aspiraciones políticas: Bauzá respaldaba a García y era casi imposible meter una cuña en la agencia estatal. Pero Burzaco encontró que Menem estaba muy molesto por el despido de Baizán y no tuvo inconvenientes en firmar un decreto designando a su fiel amigo.

Cuando Bauzá se enteró de la decisión de Menem, movió muy poco su influencia para frenar una medida que –sabía– no iba a ser avalada por García. Cuando confirmó que Bauzá había dado un paso al costado y que Baizán desembarcaba en Télam para cambiar su perfil, García renunció de manera indeclinable.

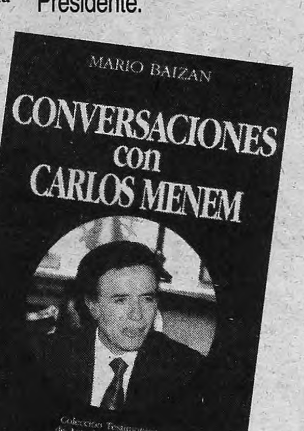
El secretario general nunca pensó que la designación del barbado ex subsecretario de la SIDE causaría una crisis en la agencia estatal. Bauzá consideró en la intimidad que Télam debería variar unos grados su actual tendencia por la cercanía de las elecciones a constituyentes, pero pensaba que esa vuelta de timón podía ser piloteada por el propio García.

Burzaco, en cambio, evaluó que el nombramiento de Baizán constituía una avanzadilla para tomar a mediano plazo la conducción total de Télam. El secretario de Medios de Comunicación sostiene en las discusiones internas de la Casa Rosada que Télam debe enteramente oficial.

Es la primera vez que se recurre a un decreto presidencial para designar a un director periodístico de Télam. Se trata de un hecho inédito en la historia del Poder Ejecutivo. Habitualmente, los decretos no son utilizados para nombrar a funcionarios menores en la administración pública.

Pero este hecho demuestra la llegada de Baizán al despacho presidencial. El periodista cesó en *El Cronista* a fines de la semana pasada y en siete días logró un puesto en Télam avalado por un decreto de Menem.

Según sus amigos, anoche Baizán aún no había resuelto si se propone seguir viaje hacia el despacho que hasta ayer ocupaba García.





"Este hombre misterioso"

Después de renunciar a la SIDE, Mario Baizán escribió un libro que tituló *Conversaciones con Carlos Menem*. Se trata de una obra dividida en dos tomos que el designado director de Télam llenó con un largo reportaje al Presidente. "Mi trabajo de cronista de la realidad me ha llevado a conocer a este hombre misterioso desde otro ángulo, desde su costado reflexivo, desde el hombre que piensa en el futuro sin perder de vista el presente", afirmó Baizán en la introducción del libro. Y agregó: "Poco a poco fuimos sistematizando (se refiere a Menem) las conversaciones, donde serví de pie para que el protagonista analice y reflexione sobre el pasado, el presente y el futuro de nuestro país que, desde la soledad de la máxima responsabilidad pública, hoy conduce".

En la página 33 de la primera parte de *Conversaciones con Carlos Menem*, el ex agente de la SIDE pregunta al Presidente sobre los medios de comunicación y su papel en la denuncia de hechos de corrupción cometidos por altos funcionarios del Poder Ejecutivo. Baizán no hace alusión al Swiftgate, a la Ferrari Testarossa o a las valijas de Amira, sino que presenta en forma de interrogante la perspectiva que tiene la Casa Rosada sobre el papel de la prensa independiente.

–¿No le preocupa que, a falta de oposición política, ciertos medios de comunicación hayan tomado el rol de los principales cuestionadores de su gestión?

–Lo que usted apunta es una de las particularidades de este momento de la política argentina. A veces descorazona la saña que ponen algunos censores de nuestra gestión en golpear sistemáticamente nuestra tarea. Parece que hubieran florecido los Cantones (sic) con memoria unilateral, porque son los que callaron siempre las mismas cuestiones, ante otros gobiernos con los cuales habían asumido compromisos de diversas índole. Más allá de esas sensaciones, creo que no nos podemos quejar.

EE.UU.

El

El embajador James Cheek sigue frontal, como siempre que exige a la Argentina una nueva ley de patentes medicinales, aunque ayer ensayó una nueva táctica. Además de presionar, dijo que la nueva ley es una condición para que la Argentina ingrese al Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, Canadá y México. La condición es necesaria, no suficiente, pero Cheek sabe que hablar de NAFTA equivale a nombrar una de las palabras mágicas que embelesan tanto a Menem como a Di Tella.

El embajador de Estados Unidos, James Cheek, insistió con que el Congreso debe sancionar una nueva ley de patentes, pero esta vez agregó un elemento de presión novedoso: dijo que se trata de un "requisito indispensable" para que la Argentina pueda ingresar al NAFTA. En lugar de amenazar con sanciones económicas –lo que se estila en estos casos–, Cheek optó por ligar la ley de patentes a un objetivo que sabe preciado para el gobierno argentino: la llave de entrada al Tratado de Libre Comercio que firmaron Estados Unidos, México y Canadá.

"Cada cosa tiene su momento y yo creo que éste es el momento para que la Argentina sancione su nueva ley de patentes, que no sólo tiene una importancia muy cara al NAFTA, sino también para los beneficios comerciales en materia internacional", opinó ayer el embajador, al término de una entrevista de una hora y media que mantuvo con el mendocino José Octavio Bordón en su despacho del Senado.

La primera declaración pública de Cheek como embajador en la Argentina había sido muy clara. "A mí me toca ocuparme de las patentes medicinales", afirmó en su presentación ante los medios de prensa locales, en julio del año pasado. La ley vigente, sancionada en 1864, reconoce la propiedad intelectual, pero excluye, en su artículo cuarto, los medicamentos. Los laboratorios norteamericanos sostienen que ese artículo les hace perder 200 millones de dólares anuales. El mercado de medicamentos mueve 125 millones de dólares anuales a nivel mundial y la tajada de Estados Unidos en ese paquete alcanza casi el 40 por ciento.

Explicaciones

La nueva ofensiva pública de Cheek tiene una explicación: antes del 30 de abril, la oficina de Asuntos Comerciales de Estados Unidos debe expedirse sobre el ranking de sanciones que serán aplicadas a los países que no protegen los derechos de propiedad intelectual. En privado, el Departamento de Estado norteamericano ya le hizo saber al gobierno argentino que espera "algún progreso" antes de esa fecha, según reveló a **Página/12** un alto funcionario.

"Progreso" –de acuerdo con la misma fuente– implica la sanción completa de la ley en el Congreso, la sanción en una de sus cámaras, un despacho favorable de comisión o un nuevo compromiso público del presidente Menem de impulsar la legislación.

De todos modos, el Gobierno ya demostró su "buena predisposición" con un decreto que fue publicado hace diez días en el Boletín Oficial. Reglamenta la propiedad intelectual sobre los programas de software y las bases de datos, que obviamente no existían en el siglo pasado, cuando se sancionó la ley vigente.

El vínculo indisoluble que Cheek estableció entre la ley de patentes y el ingreso al NAFTA también tiene su explicación: el representante comercial norteamericano, Mickey Kantor, virtual ministro de Comercio Exterior de Estados Unidos, debe tomar en los próximos meses dos decisiones que pueden involucrar a la Argentina.

La primera, en abril, cuando la oficina que comanda decida dónde co-

Demora en el Parlamento

(*Por Ernesto Muro*) La ley de patentes que reclama el embajador norteamericano lleva dos años dando vueltas dentro del Parlamento sin que se avizore todavía una definición. Ante el rechazo de muchos diputados propios y del radicalismo, el Gobierno remitió la iniciativa el año pasado al Senado, donde el oficialismo cuenta con quórum propio, pero tampoco allí tuvo suerte.

Entre las comisiones difíciles está la de Industria, a cargo del jefe del bloque radical, José Genoud, que tiene prioridad en el trámite parlamentario. Durante el año pasado toda la actividad se redujo a una serie de consultas con los sectores interesados, que culminaron en audiencias públicas abiertas al periodismo, en ellas se expusieron reclamos de los dos principales sectores involucrados: CILFA (laboratorios argentinos) y CAEME (empresas extranjeras). El único resultado concreto fue que varió la postura de CILFA respecto de la ley. Al principio, los laboratorios nacionales no aceptaban la exigencia contenida en la ley de reconocimiento absoluto de la propiedad sobre las patentes medicinales que no podrían ser reproducidas por otros laboratorios, salvo con autorización del Estado en casos excepcionales, como una epidemia. CILFA dijo en las jornadas parlamentarias que el resultado sería conceder a las compañías extranjeras "el monopolio absoluto y la destrucción de la industria nacional". Desde el año pasado, las empresas nacionales aceptan una solución intermedia consistente en reconocer la propiedad de las patentes que actualmente son copiadas por laboratorios argentinos y el pago de royalties (de entre un 4 y un 6 por ciento del precio de los medicamentos a valor del mercado), siempre que se trate de medicamentos no producidos en el país. Pero, además, se establecería un período de transición para pasar del sistema actual, en el que los laboratorios no pagan nada, al futuro sistema.

Esta postura era compartida por todo el bloque radical, según expresó el senador rionegrino Faustino Mazzucco. En cuanto a los peronistas, salvo Augusto Alasino, quien fue el encargado de defender el proyecto oficial, la mayoría confiesa por lo bajo que no acuerdan con los reclamos norteamericanos.

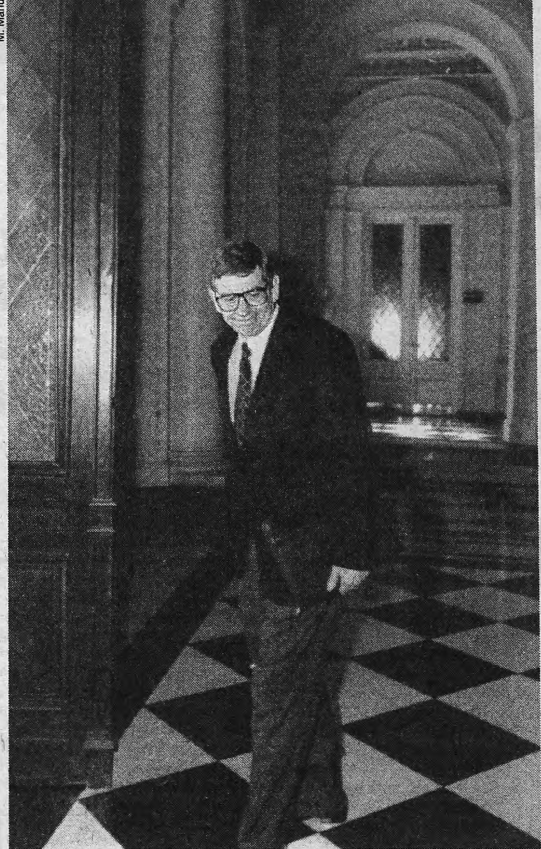
RECLAMA NUEVA LEY DE PATENTES CON EL ANZUELO DEL NAFTA

PALO Y LA ZANAHORIA

loca a la Argentina según su respeto a los derechos intelectuales: si en la lista de países que deben ser vigilados en forma prioritaria o en la de los que merecen sanciones económicas. La Argentina ya está dentro de los vigilados, pero podría ser ascendida a la primera categoría de los castigados. En la Cancillería están seguros de que eso no sucederá gracias a la política de "relaciones carnales" de la administración menemista.

La segunda decisión de Kantor se conocerá el primero de mayo, cuando eleve al presidente Bill Clinton una lista con los países que recomienda para su ingreso al NAFTA o para la firma de acuerdos bilaterales con Estados Unidos. Los candidatos deberán pasar después por otros filtros: el Congreso norteamericano y la evaluación conjunta de los tres miembros del NAFTA, si lo que está en juego es el ingreso al Tratado de Libre Comercio. Según afirmó el canciller Guido Di Tella hace pocos días, Kantor le adelantó durante la entrevista que mantuvieron a finales de enero pasado que había una "intención de apertura" en el NAFTA y que entre los países mejor posicionados para la carrera están "los que han hecho la reforma económica, como la Argentina y Chile".

Lo que no reveló Di Tella fue que el 28 de enero le mandó una carta a Kantor para manifestarle la preocupación del gobierno argentino ante la posibilidad de cambiar su lugar en la lista de los países que pueden ser sancionados por violar los derechos intelectuales. En la carta, el canciller recordó la "transformación económica" que había encarado el gobierno argentino y que desde que Carlos Menem asumió la presidencia hasta 1992 las exportaciones de Estados Unidos a la Argentina se habían incrementado en un 200 por ciento.



M. Manusia

Cheek dijo que la ley es un requisito "indispensable".
El 1° de mayo habrá una lista de candidatos al NAFTA.

UNO POR UNO, LOS PUNTOS DEL DEBATE

Una discusión patente patente

(Por Alejandra Folgarait) **La pelea de fondo por las patentes farmacéuticas lleva varios rounds en la Argentina y en otros países donde sólo se protegen los nuevos métodos para obtener un fármaco pero no a éstos. Si bien todo el mundo conoce ya el nombre del ganador de la puja, todo indica que no le será fácil a Washington llevarse el premio limpito.**

Los laboratorios de capitales argentinos hoy están dispuestos a aceptar el sistema de patentes de producto vigente en el Primer Mundo –que privilegia a un inventor con el derecho de explotación comercial monopólica de su creación durante un número determinado de años– y reconocen que ya no pueden seguir copiando desarrollos ajenos. Pero su intenso lobbying tendrá un efecto: cuando finalmente se modifique o derogue la centenaria ley de patentes argentina, las empresas multinacionales que desarrollaron las drogas originales, a un costo calculado entre 100 y 200 millones de dólares cada una, obtendrán una protección amplia sobre sus productos, pero probablemente no tanto como anhelan. Todavía quedan varios puntos en discusión:

• Licencias de nuevos productos a industrias nacionales por parte de las empresas poseedoras de patentes: los laboratorios nacionales reclaman que sean otorgadas automática y obligatoriamente, para impedir el monopolio. Los innovadores quieren tener derecho a decidir de acuerdo con la conveniencia de cada compañía.

• Royalties: los laboratorios nacionales están dispuestos a pagar royalties por las licencias de fabricación, pero quieren establecer un porcentaje fijo, calculado sobre el precio más bajo posible.

• Retroactividad (*pipeline*): uno de los puntos más discutidos es el reclamo de las empresas multinacionales de patentar productos ya existentes en otros mercados. Teóricamente, para obtener el privilegio de una patente, un producto debe ser "novedoso, no obvio y con utilidad industrial".

• Período de transición hasta la entrada en vigencia del nuevo sistema: puede ser inmediata, a 5, 10 o 15 años.

• Explotación de la patente: los nacionales exigen que la importación de un fármaco no sea considerada equivalente a su fabricación local. También piden libertad para importar materia prima desde cualquier país, por más que no respete las patentes.

• Seres vivos: autorización o no para patentar genes, microorganismos, plantas, animales y seres humanos.



T. Valdez

Abogados italianos Marcelo Gentili y Giancarlo Maniga.
"Tomar testimonio no puede ser un perjuicio a la soberanía."

"Es una injuria a la Justicia de Italia"

Rodeados por dirigentes de los organismos de derechos humanos, legisladores y familiares de desaparecidos durante la dictadura, con evidente malestar por el trato del gobierno argentino, los abogados Marcello Gentili y Giancarlo Maniga, abogados de los familiares de los desaparecidos de origen italiano, definieron como una "injuria a la Justicia de Italia" la orden del presidente Carlos Menem de impedir la investigación que un juez y un fiscal italianos estaban llevando a cabo para realizar un juicio en su país contra los ex comandantes y cerca de 70 militares acusados de crímenes de lesa humanidad.

La conferencia de prensa ofrecida a media tarde por los letrados italianos concitó la adhesión de numerosos representantes de los organismos de derechos humanos y legisladores, que se acercaron a la sede del Club del Progreso, en Sarmiento al 1300, para exteriorizar su repudio a la decisión oficial de impedir las actuaciones de los representantes de la magistratura de Italia. Entre los dirigentes que acompañaron a Gentili y Maniga estuvieron presentes el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, el ex fiscal federal Julio César Strassera y los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo.

"No existe una Justicia argentina exclusivamente", señalaron los abogados para refutar el argumento del Gobierno de que la represión ilegal durante el Proceso ya fue juzgada. "Que la Argentina permita tomar declaraciones no quiere decir –insistieron– que se juzgue por segunda vez a las mismas personas, porque los testimonios son para un juicio italiano." Para reforzar esta idea, explicaron que "Italia se ocupa de casos distintos a los que juzgaron los jueces argentinos con una sentencia definitiva, que fue condenatoria, aunque después haya habido un indulto".

Tras dar a conocer el escrito que presentaron ante la Cámara Federal, Gentili y Maniga se ocuparon de rebatir los fundamentos jurídicos que utilizó el Ministerio de Justicia para frenar las investigaciones. Los letrados sostuvieron que "no es pertinente en este caso utilizar como argumento el artículo 4 de la Convención (de Asistencia Judicial entre Italia y Argentina) y es hasta ofensivo hacerlo porque la adquisición de pruebas testimoniales no puede representar perjuicio para la soberanía argentina". Al respecto, consideraron que "apelar al tema de la soberanía significa desconocer la soberanía italiana. Italia –agregaron– está obligada, por una norma precisa del Código Penal, a juzgar los crímenes cometidos contra sus ciudadanos aun fuera de su territorio. Más aún tratándose de delitos gravísimos".

Consultados sobre la opinión del presidente Carlos Menem de que Italia no tiene derecho a reclamar la extradición de los represores, Gentili y Maniga aclararon que "este tipo de juzgamiento está previsto en el Código Penal italiano. Por lo tanto, una eventual sentencia tendría las consecuencias también previstas en las leyes, como los pedidos de captura internacional y el reclamo de la extradición". "Por otra parte, yo no creo que el Presidente tenga competencia jurídica para resolver la extradición", acotó Gentili.

–*¿Cuál creen ustedes que será la reacción de la magistratura italiana ante la actitud del gobierno argentino?* –preguntó un periodista.

–La magistratura italiana no está politizada, a diferencia de lo que ocurre con parte de la magistratura argentina. Por lo tanto, no hará ninguna manifestación. Simplemente seguirá adelante con el proceso.

Opinión

Por Adolfo Pérez Esquivel

Carta al Presidente

Me dirijo a usted una vez más, señor presidente, frente a este último acto de abierta intervención, de parte del Poder Ejecutivo que usted preside, al Poder Judicial. Al someterlo a las decisiones políticas, prácticamente ha dejado de ejercer su independencia, lo que afecta profundamente a la democracia.

Su decisión de impedir y trabar el trámite que los funcionarios judiciales italianos tenían previsto realizar en Buenos Aires, Córdoba y Rosario, de acuerdo con la autorización correspondiente ya cedida, es una nueva claudicación a la ética y sus obligaciones constitucionales.

Usted, como presidente de la Nación y abogado, sabe perfectamente que la impunidad lleva al deterioro de la Justicia y deja al pueblo en estado de indefensión.

No tendría que recordarle que la jurisprudencia reciente de la Corte Suprema de Justicia establece la aplicabilidad directa de los tratados y convenciones internacionales que obligan a la investigación y sanción de crímenes de esta naturaleza.

El informe número 28/92 de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2 de octubre de 1992) declaró violatorios a la Declaración y Convención Americana de Derechos Humanos las leyes y decretos de impunidad en la Argentina, y recomendó al gobierno argentino "la adopción de medidas necesarias para esclarecer los hechos e individualizar a los responsables de las violaciones de derechos humanos".

La Declaración y Programa de Acción de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos (junio de 1993) apoyada por el gobierno argentino, en su punto 60, establece que "los gobiernos deben derogar la legislación que favorezca la impunidad de los responsables de violaciones graves de los derechos humanos... consolidando así las bases para el imperio de la ley".

Por lo tanto, reclamo a usted como ciudadano y representante del SERPAJ y la Liga Internacional por los Derechos Humanos y la Liberación de los Pueblos permitir la normal actividad de los juristas italianos.

No tiene derecho, señor presidente, a trabar las investigaciones, cuando usted sabe perfectamente que la impunidad otorgada atenta contra la posibilidad de construir una auténtica democracia. La gravedad del acto que usted está cometiendo trasciende nuestras fronteras, sumando ahora a la injusticia cometida contra el pueblo argentino la que comete con el pueblo italiano.

La verdad y la justicia tarde o temprano alcanzan a todos, hasta a usted, señor presidente.

"La presencia en Buenos Aires de un par de jueces italianos no tiene razón de ser", afirmó el presidente Menem con respecto a la presencia del juez Cappiello y del fiscal Marini para tomar declaraciones a testigos de casos de secuestros en la Argentina de ciudadanos de origen italiano. "Esto resulta traído de los pelos y me llama la atención la actitud de Italia", agregó Menem. Por su parte, los abogados Maniga y Gentilli efectuaron una conferencia de prensa donde subrayaron que tomar testimonio a testigos no significa que se juzgue por segunda vez a los acusados y tampoco implica un perjuicio a la soberanía.

MENEM

"YA

"No nos olvidemos de que aquí hubo ya una ley de Punto Final, otra de Obediencia Debida, una condena y por último un indulto. Esto es cosa juzgada." El presidente Carlos Menem justificó así la decisión del Gobierno de frenar, a través de una rápida operación en Tribunales, la investigación italiana sobre los desaparecidos de ese origen durante el Proceso. Menem coincidió con uno de los argumentos utilizados por su ministro Jorge Maiorano en la instrucción impartida a un fiscal, para que mediante un recurso procesal impidiera las audiencias testimoniales a los familiares de aquellas víctimas que preveían tomar un juez y un fiscal romanos. La suerte final de esas declaraciones –que abultarían las pruebas de un juicio en la Península contra los ex comandantes y otros 89 represores– descansa en manos de la Cámara Federal porteña, que ayer recibió un planteo de los abogados Giancarlo Maniga y Marcello Gentilli, patrocinantes de las familias de italianos desapareci-

VIAJE

El modelo que da

El presidente Carlos Menem eligió la defensa del modelo económico, "que a la Argentina le ha dado excelentes resultados", como carta de presentación en Ecuador, donde ayer comenzó una gira que también lo llevará a Colombia para tratar distintos temas bilaterales. La agenda presidencial incluye, además, el análisis con los mandatarios de ambos países, Sixto Durán Ballén y César Gaviria, de la posibilidad de crear "una especie de zona de libre comercio". La llegada de Menem a Bogotá está prevista para el próximo lunes, previo descanso de fin de semana en las islas Galápagos.

La actividad oficial de Menem en Quito comenzó ayer al mediodía con una reunión que mantuvo con Durán Ballén para realizar un primer abordaje del estado de las relaciones bilaterales y la situación internacional. Al término del encuentro, Menem defendió ante la prensa la política económica aplicada por su gobierno a tono con "el cambio que se está dando en todas partes del mundo".

Durante su visita a Ecuador, el mandatario tiene previstas diferentes exposiciones sobre el modelo argentino referido a la economía, lo político, lo social, las relaciones internacionales y, en definitiva, "de todo lo que le ha dado a la Argentina este lugar realmente significativo en el concierto de las naciones del mundo", según anticipó. El motivo más importante de la gira por ese país es, sin embargo, la firma de un acuerdo entre Menem y Durán Ballén por el cual la Argentina concederá un crédito de cincuenta millones de dólares para

Apoyo a Rolón y Pernías

El jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, ratificó y defendió los ascensos de los capitanes de fragata Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón –acusados de gravísimas violaciones a los derechos humanos– y consideró que la promoción de los oficiales "se realiza en el marco del sistema republicano que nos gobierna". Hasta el momento, ninguno de los jefes de las Fuerzas Armadas se habían pronunciado sobre el tema y la argumentación en favor de los ascensos –un tema considerado político– quedó en manos del Ministerio de Defensa. "Esperamos que el Senado analice los pliegos oportunamente", presionó Molina Pico, en el marco de un reportaje publicado por la revista castrense *Tiempo Militar*.

Pernías y Rolón tuvieron responsabilidad en el secuestro y posterior desaparición de ciudadanos en la Escuela de Mecánica de la Armada, donde revistaban en los denominados grupos de tareas como suboficiales. Ambos quedaron desligados judicialmente de las acusaciones en virtud de las leyes de obediencia debida y punto final dictados por la administración de Raúl Alfonsín.

En su defensa de los ascensos, Molina Pico se basó en cuestiones reglamentarias: "La Armada ha cumplido con las leyes vigentes. En el caso de los oficiales superiores se expide la Junta de Calificaciones de la fuerza y luego el jefe de Estado Mayor hace la proposición al Poder Ejecutivo. Esto es lo que establece la Constitución. La Armada ha seguido los pasos correspondientes y esperamos el tratamiento en el Senado".

Con esta declaración, Molina Pico rompió el silencio que se había impuesto a principios de año cuando la Cámara alta decidió demorar el tratamiento de ambos pliegos. En un principio, la denuncia realizada por **Página/12** sobre la propuesta de ascenso de los dos oficiales provocó una desmentida del Gobierno y un amago de echar atrás ambas promociones. Sin embargo, cuarenta y ocho horas más tarde el Ministerio de Defensa volvió a a la carga insistiendo con los ascensos y hasta ayer el tema se había mantenido en la órbita del Gobierno, sin la participación de los jefes militares.

CRITICO A LA JUSTICIA ITALIANA POR JUZGAR A LOS EX COMANDANTES

FUERON INDULTADOS"

dos. El recurso considera que "la intervención" de Maiorano constituyó "una injuria para los magistrados italianos". Menem opinó, en cambio, que "la presencia en Buenos Aires de un par de jueces (sic) italianos no tiene razón de ser".

El Presidente defendió la decisión política de negar colaboración a la Justicia italiana poco antes de emprender su viaje a Ecuador. Haciéndose eco del discurso castrense que recrudeció durante los últimos días, ante la llegada de los funcionarios judiciales romanos, Menem consideró que "resulta traído de los pelos" reactualizar el tema de las violaciones a los derechos humanos. "Esto es cosa absolutamente juzgada y me llama la atención que después de varios años Italia pretenda, mediante esta actitud, meterse en estos asuntos", agregó.

–Pero la Justicia italiana tiene derecho a condenar a Videla y también a otros represores, y a pedir después su extradición; sus leyes se lo permiten –retrucó un periodista.

–No, no tiene ningún derecho; los ex comandantes fueron juzgados e indultados. Pero todos estos temas no dependen del presidente de la Nación ni del Ejecutivo, sino del Poder Judicial –concluyó Menem, en un intento por deslindar la responsabilidad del Gobierno en la jugada legal que interrumpió la investigación del juez y el fiscal romanos. La intervención de la Casa Rosada para frenar las declaraciones de 27 testigos que aportarían nuevas pruebas para el juicio italiano respondió a los planteos realizados por la cúpula militar al ministro Oscar Camilión poco antes de que el juez Antonio Cappiello y el fiscal Antonio Marini llegaran a Buenos Aires, el martes último. Los dos funcionarios judiciales habían recibido la autorización del juez federal porteño Gustavo Literas para tomar los testimonios en diciembre último. Sin embargo, el Gobierno se enteró del asunto cuando ya era un hecho casi consumado.

El pedido de la Justicia italiana para realizar las audiencias en Buenos Aires había llegado mediante exhorto a la Cancillería, que lo giró a Tribunales sin advertir las consecuencias que el trámite podría tener. El desliz de la cartera de Guido Di Tella obligó entonces a una nueva operación sobre Tribunales, como solución de último momento.

Con una orden expresa del presidente Carlos Menem, y sin querer asumir él mismo los costos políticos provocados por la omisión de su par Di Tella, el ministro Maiorano intentó primero presionar directamente sobre la Cámara Federal porteña, para obligarla a que le quitara el caso al juez Literas. De la tarea se encargó el subprocurador Luis González Warcalde, pero el tribunal rechazó esta vez la sugerencia. Maiorano cortó entonces por lo sano: ordenó a la Procuración que instruyera a un fiscal de primera instancia para que pidiera al juez Literas su inhibitoria en el caso. El magistrado desestimó el reclamo del fiscal Julio Castro, quien cumpliendo hasta las últimas consecuencias la orden ministerial apeló ante la Cámara Federal, obligando finalmente al tribunal a hacerce cargo de las actuaciones.

Mientras que el juez Cappiello y el fiscal Marini resolvieron esperar en silencio la decisión final de la Justicia argentina, los abogados italianos de los familiares de las víctimas cuyos casos serán ventilados en el juicio romano optaron por presentar, a media tarde de ayer, un recurso de "reserva de derechos" ante la Cámara. En los puntos principales del escrito –que dieron a conocer durante una conferencia de prensa (ver nota aparte)– sostuvieron que:

- "La intervención" de Maiorano a través de un fiscal representa "un acto contrario a la ley", un "agravio para nuestra función como abogados de los particulares damnificados" y "constituye una injuria para los magistrados italianos".
- Aquella "intervención" es "arbitraria en sus fundamentos y todavía más grave por el propio prestigio del Estado argentino, por haberse producido justamente en la mañana del día de iniciación de las pruebas, exteriorizando el propósito de silenciar las fuentes de pruebas, es decir cuando podían ser confirmados delitos de extrema gravedad y conocerse la suerte de las víctimas".

La Cámara Federal recibió el escrito de Maniga y Gentilli y lo adjuntó a las actuaciones que ayer giró al fiscal federal Gustavo Hornos, para que emita su opinión sobre la procedencia de la investigación italiana. En la Casa Rosada se mantenía anoche la confianza respecto de una decisión final del tribunal que se corresponda con los deseos del Gobierno, que no impedirán de todos modos que Italia juzgue en audiencia oral y pública a los represores argentinos.

Alfonsín no interpreta

"Yo realmente no interpreto tampoco la razón de esta llegada", dijo ayer Raúl Alfonsín cuando los periodistas le preguntaron qué opinaba sobre la negativa del Gobierno a colaborar con el juez italiano que investiga la desaparición de ciudadanos de ese país en la Argentina, durante la última dictadura. "No sé qué episodio particular...", intentó ampliar Alfonsín, pero su vocero personal Simón Lázara lo interrumpió para "explicarle" que la tarea del magistrado italiano está permitida por acuerdos internacionales que firmó la Argentina. La interrupción fue aprovechada por el ex presidente para corregir un poco el rumbo y manifestarse dispuesto a recibir al juez y al fiscal italianos "con gusto, si es que ellos piden hablar conmigo".



TELAM

Presidente Menem, en defensa de Videla y de los ex comandantes.
"Los ex comandantes fueron juzgados e indultados."

Un pedido de informes

Los diputados del Frente Grande Pino Solanas, Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide presentaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre las instrucciones dadas por Maiorano al fiscal Julio Castro en cuanto a los testigos citados por el juez italiano. Los diputados piden conocer los fundamentos de derecho internacional que "llevaron a plantear la competencia de la Cámara Federal", así como "las razones que llevaron a involucrar al Ministerio de Justicia en una flagrante injerencia en los asuntos del Poder Judicial". Por su parte el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos denunció que los jueces italianos "están siendo presionados por el Poder Ejecutivo para que desistan de su tarea" y que, a su vez, "el Gobierno está respondiendo a la presión militar para que no se vuelvan a ventilar en tribunales los crímenes atroces cometidos por la represión". El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) denunció que la decisión del gobierno argentino "contraría solemnes compromisos internacionales e interamericanos suscriptos y ratificados por el gobierno argentino". El CELS afirma que estos crímenes "son imprescriptibles y no amnistiables y pueden ser juzgados en cualquier lugar de la tierra". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), por su parte, reclamó que se "deje a los magistrados italianos continuar con las investigaciones para hallar verdad y justicia".

A ECUADOR

resultado

obras viales que planea encarar el gobierno ecuatoriano.

Otro punto a tratar que fue destacado por Menem es el análisis sobre la posible creación de "una especie de zona de libre comercio". En tal sentido, explicó que existe "algún tipo de propuesta, que surge de la última reunión de la ALADI", que "se está conversando y veremos qué resulta". Menem manifestó: "Tampoco va a estar ausente el tratamiento del tema del narcotráfico o del narcoterrorismo".

El asunto ocupará seguramente la atención de Menem durante el tramo de la gira prevista por Colombia, entre el lunes y el miércoles de la semana próxima. En Bogotá, además, respaldará personalmente la candidatura para la Secretaría General de la OEA de Gaviria –que concluye su mandato como presidente–, a quien definió como "la persona adecuada" para ocupar ese cargo, tras calificarlo como un "hombre talentoso y capaz, que no sólo conoce a Colombia y conoce no sólo lo que ocurre en América, sino en el resto del mundo".

Hoy no hay Justicia

La Unión de Empleados de Justicia de la Nación iniciará hoy un paro general de 24 horas, sin concurrencia a los lugares de trabajo, en el marco del plan de lucha por reclamos salariales iniciado la semana pasada. La huelga fue ratificada ayer por la tarde por la entidad gremial "al no haber obtenido aún la solución al pago del escalafón, tal como fuera acordado en octubre pasado entre el gremio y la Corte Suprema". Esta será la cuarta medida de fuerza en lo que va del mes de febrero en demanda de la inmediata aplicación de la acordada número 75 del máximo tribunal, de principios de noviembre pasado, por la cual se disponía un reescalafonamiento de todo el personal no jerárquico del Poder Judicial que en la práctica se traducía en aumentos salariales de entre el 15 y el 25 por ciento.

Represión a la santiagueña

La toma pacífica de la fábrica Textil Santiagueña que protagonizaron sus 200 empleados para evitar cesantías derivó en una feroz represión policial, con balas de goma, gases lacrimógenos y al menos ocho heridos. La fábrica fue declarada en quiebra y vendida al empresario Nestor Ick -dueño del Canal 7 de Santiago del Estero–, quien reclamó judicialmente el desalojo para tomar posesión de la planta. Según relató a este diario el subsecretario de Justicia de la provincia, Eduardo Felder, "los empleados desoyeron la orden de desalojo librada por la jueza Silvia Abalovich, por lo que ayer al mediodía se decidió proceder por medio de la fuerza pública". La nómina de obreros heridos está integrada por Máximo Gallardo, Héctor Ledesma, Víctor Pereyra, Guillermo Avila, Carlos Cáceres, Edmundo Celiz, una joven mujer y un niño de corta edad. Los hechos están siendo investigados en un sumario que instruye el juez Roberto Lafouret.

La lista por La Rioja

El senador Eduardo Menem y el ex dipuado nacional Jorge Yoma encabezarán la lista del Partido Justicialista de La Rioja en las elecciones de constituyentes del 10 de abril. El interventor del PJ provincial, Julio Mera Figueroa, anunció que ya confirmó a seis de los siete miembros de la lista, aunque reconoció que "es difícil hacer una lista sin elecciones, ya que hay cientos de compañeros con idoneidad". En la lista participará también la dirigente Marta Salinas, el intendente de Chilecito, Lázaro Fonzalida, y el ministro de Salud provincial, Mario Santander.



Definieron candidatos en el Frente y el socialismo

Con la Capital, Buenos Aires y Santa Fe como baluartes, ambas fuerzas están seguras de sumar convencionales.

Luego del frustrado intento por conformar una alianza electoral, el Frente Grande y la Unidad Socialista definieron sin perder tiempo sus candidatos para las elecciones del 10 de abril. Los dirigentes de ambas fuerzas están seguros de obtener representantes a la Convención Constituyente por la Capital Federal, la provincia de Buenos Aires y Santa Fe, y por eso han ubicado a sus máximas figuras a la cabeza de esas listas. El "dream team" del centroizquierda incluirá a Chacho Alvarez, Pino Solanas y Alberto Piccinini por el Frente y a Alfredo Bravo, Norberto La Porta y Guillermo Estévez Boero por los socialistas. El único peso pesado que estará ausente es el intendente de Rosario, el socialista popular Héctor Cavallero, quien se conformó con ubicar a su mujer en el tercer puesto de la lista santafesina.

"El Frente Grande se lanzará a disputarle el segundo puesto a la UCR porteña", dice Chacho Alvarez. Mientras mira con un ojo cómo se resuelve la interna radical, el diputado piensa en despegarse definitivamente del debate con los socialistas que mantuvo durante el verano, para instalarse en la puja con las dos fuerzas mayoritarias. El primer paso fue la conformación de una "lista de lujo" –según afirman ellos mismos– que incluirá, aparte de los tres primeros, a Raúl Zaffaroni, Eduardo Barcesat y Adriana Puiggrós.

Finalmente, la Unidad Socialista porteña tampoco pudo incorporar a su lista a Juan Carlos Portantiero, decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y presidente del Club de Cultura Socialista. La US anunció que "abría sus listas" para los independientes, pero sin sacrificar un solo candidato de los tres partidos socialistas que integran la alianza (Democrático, Popular y Auténtico), y le ofrecieron el sexto puesto.

Portantiero esperaba una oferta más generosa de los socialistas, y consideró que ese puesto decorativo sólo servía para darle una "amplitud formal" a la alianza. Los seguidores de La Porta, en cambio, afirman que ése es "un puesto expectante". "Finalmente, en la última elección los 200 mil votos los sacamos nosotros y no Portantiero", dicen los más jactanciosos. El Frente por la Democracia Avanzada, en cambio, no tuvo problemas en aceptar ese lugar, por lo que los seguidores de Atilio Borón ocuparán el lugar reservado para los extrapartidarios.

En la provincia de Buenos Aires, el FG incluyó a Carlos Auyero en su lista, detrás de Mary Sánchez, con el claro objetivo de captar el voto de los radicales que no avalen el pacto Menem-Alfonsín. La lista socialista la encabezará el intendente de Zárate, Aldo Arrighi, mientras que el resto tendrá una confirmación definitiva el martes, cuando se reúna la plana mayor de la Unidad Socialista provincial.

En Santa Fe hay una fuerte presencia socialista que acaparó históricamente el voto progresista. El Frente Grande tuvo hasta ahora un escaso protagonismo, por lo que buscaron conformar una lista con figuras notables. Los frentistas apretaron el acelerador cuando lograron que la lista la encabece Alberto Piccinini. El secretario general de la UOM de Villa Constitución estará acompañado por Rosita Ziperovich –una veterana docente de gran popularidad–, y Raúl Naranjo, fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en la provincia. Para no quedarse atrás, los socialistas anunciaron ayer que tendrán a Estévez Boero a la cabeza de la lista, secundado por el ex fiscal Ricardo Molinas y Paulina Fiol, la mujer del intendente Héctor Cavallero.

Los nombres de cada fuerza

CAPITAL FEDERAL

Frente Grande	Unidad Socialista
Carlos "Chacho" Alvarez	Alfredo Bravo
Aníbal Ibarra	Norberto La Porta
Graciela Fernández Meijide	Clori Yelicic

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Frente Grande	Unidad Socialista
Fernando "Pino" Solanas	Aldo Arrighi
Mary Sánchez	Carlos Constenla
Carlos Auyero	María del Carmen Viñas

SANTA FE

Frente Grande	Unidad Socialista
Alberto Piccinini	Guillermo Estévez Boero
Rosita Ziperovich	Ricardo Molinas
Rubén Naranjo	Paulina Fiol

MUCHOS BESOS Y ALGUNOS BALBUCEOS

Corach presentó a sus compañeros

Metido en su nuevo rol de primer candidato a convencional constituyente por el justicialismo porteño, Carlos Corach presentó ayer uno por uno a sus 26 compañeros de lista. Luego de recordar la trayectoria de sus once primeros compañeros de lista –con algún balbuceo atribuible a la falta de gimnasia para presidir actos– el secretario Legal y Técnico aseguró que "esta campaña será breve, austera y eminentemente didáctica para explicar cuáles son las reformas a la Constitución Nacional que estamos proponiendo y marcar las diferencias con las propuestas de otras fuerzas". Además, anunció que ayer por la tarde "en el despacho del senador Eduardo Menem" se le dieron "los toques finales a la plataforma del justicialismo" para todo el país.



Matera y Corach juntos después de superar obstáculos.
El presidente de Telefé resignó su candidatura.

Corach arrancó explicando que el abogado Carlos Fontán Balestra –presidente del directorio de Telefé– renunció al segundo puesto de la lista "porque se sintió comprendido en el artículo 45, inciso F, de la Ley de Radiodifusión" que prohíbe a los dueños de medios de comunicación candidatearse a cargos públicos. El reemplazante de Fontán Balestra –propuesto al Presidente por Bernardo Neustadt– fue el titular del PJ porteño, Raúl Matera. El neurocirujano había mantenido un enfrentamiento con Corach porque éste había armado la lista dejando fuera a su gente y llegó a quejarse por su estilo de darle besos a todo el mundo pero no tenerlo en cuenta a la hora de repartir cargos. "Nos hemos saludado esta mañana con un beso para hacer honor a la fama de besuquero que tiene el doctor Matera", dijo Corach mientras le estampaba un beso al neurocirujano.

Luego comenzó con las presentaciones, destacando las trayectorias públicas o partidarias de cada candidato. De Matilde Menéndez dijo que era "una antigua pero joven militante que ha desempeñado importantes cargos". De Claudia Bello destacó su trayectoria. De Adelina Dalesio de Viola dijo que "su reciente incorporación hemos festejado con orgullo y alegría". Y de Eduardo Valdez destacó que "es uno de los autores intelectuales de la reforma del status de la Capital Federal".

Corach mantuvo el uso de la palabra aun durante la conferencia de prensa, donde las preguntas se centraron en la interna del radicalismo. "Nosotros estaríamos honrados de poder enfrentar a (Fernando) de la Rúa, pero vamos a colocar nuestra campaña en el debate de las ideas y las propuestas y esperamos que la oposición no tenga como único eje la idea de no propiciar la reelección del presidente Menem, porque eso sería desperdiciar esta reforma histórica, que tiene un amplio consenso."

Ante una pregunta sobre las declaraciones del senador radical respecto de la falta de ética que implica plantear la reelección del presidente en ejercicio, Corach cuestionó que hablaran en estos términos "aquellos que convalidaron la derogación por decreto de la Constitución de 1949 y que participaron de las reformas del '57 y del '72, mientras el peronismo estaba proscripto, porque podemos perdonar pero no se debe olvidar". En el extremo de la mesa Adelina Dalesio de Viola tragó saliva, ensayó su mejor sonrisa y miró a las cámaras que buscaban captar su reacción.

La CGT a la búsqueda de un secretario

El consejo directivo de la CGT convocó para el 10 de marzo próximo al congreso normalizador de la central obrera en el que deberá elegirse la nueva conducción cegetista, con un solo secretario general a la cabeza. En los pasillos de la sede gremial comenzaron ayer las pujas por el logro del bastón de mando, aunque durante la reunión se definió que, en caso de no haber acuerdo, el 10 de marzo el nombre del nuevo titular de la central obrera se decidirá por votación de los delegados. El único punto en que los gremialistas se pusieron de acuerdo es en el rechazo al proyecto de reforma laboral que el Poder Ejecutivo envió al Parlamento.

En el encuentro de ayer participaron las tres corrientes que actualmente integran la CGT: por los "moderados" estuvieron Oscar Lezcano, José Rodríguez y Carlos Gdansky; de los ultramenemistas participaron José Pedraza, Antonio Cassia, Rubén Pereyra y Pedro Goyeneche y el disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) concurrió encabezado por Saúl Ubaldini y Juan Manuel Palacios. La presencia de los rebeldes provocó satisfacción en buena parte de los participantes de la reunión, aunque Pedraza insistió en que "Ubaldini ya pasó y son evidentes las diferencias ideológicas y metodológicas que tenemos". La dura interna gremial hace imposible, por ahora, el surgimiento de nombres aceptados por todos. Las versiones indican que para el cargo de secretario general se buscaría un dirigente nuevo, surgido de la segunda línea de los sindicatos de mayor envergadura. Actualmente la CGT es comandada por una conducción colegiada de cinco miembros, por lo que la designación de un solo titular no será sencilla.

Respecto de la reforma laboral, las tres corrientes internas de la CGT fueron unánimes en las críticas y lanzaron sus dardos contra el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. En la sede cegetista reinaba ayer un fuerte optimismo por las dificultades que, según los gremialistas, afrontará el proyecto oficial. En la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados hay cerca de una decena de parlamentarios de extracción gremial que obstaculizarán su aprobación o, como mínimo, batallarán por introducir cambios sustanciales a la iniciativa del Ejecutivo. El consejo directivo cegetista decidió ayer lanzar una campaña de avisos en los medios de comunicación "señalando los aspectos más perversos de la flexibilidad laboral".

LA UCR SIN INTERNAS

Bocharon a De la Rúa

La Junta Electoral del radicalismo porteño, con mayoría delarruista, vetó la lista que encabezaba el senador y, de esta manera, se suspenden las internas programadas para el domingo 20.

(Por Alejandra Rey) **Por decisión de la Junta Electoral del radicalismo de la Capital Federal –integrada por seis miembros, de los cuales cuatro militan en la corriente que lidera el senador metropolitano– el autodenominado "proscripto" Fernando de la Rúa no podrá participar de los comicios internos del próximo domingo, que con esta resolución quedaron definitivamente suspendidos. Así las cosas, el alfonsinista Jesús Rodríguez quedó oficialmente proclamado como candidato a primer convencional, a pesar de que los otros dos integrantes de la Junta Electoral, que simpatizan con el Ateneo del Centenario, habían fallado en favor de realizar las elecciones, originalmente programadas para el 20. Este fallo, que tuvo en vilo a los militantes porteños y en general a todos los afiliados radicales del país, no hizo más que ratificar la orden emanada del Comité Nacional que obliga a los precandidatos a jurar la plataforma antes de los comicios. Sin embargo, los simpatizantes de Rodríguez se negaron a hacer esta lectura de los acontecimientos y hasta última hora de ayer insistían en que la plataforma se firma "antes de la proclamación", es decir, después de las internas, nunca antes. "No compiten porque no les conviene", definieron.**

"Me quedo con toda la bronca de que me hayan proscripto –dijo momentos después Fernando de la Rúa durante una conferencia de prensa en el Comité Capital–, con la bronca de que me hayan excluido y que no pueda llevar la representación de mi partido a la Convención Constituyente donde habría defendido muchas cosas que no están en el Pacto de Olivos". Horas más tarde y frente a las cámaras de televisión, el senador se explayó en sus argumentos. "Al final dijimos basta ya con que no nos dejen seguir adelante. Que se hagan cargo ellos de la responsabilidad", afirmó para rematar invitando a los afiliados a "sumar esfuerzos y luego poner el partido de pie", con lo que dio por sentado que la performance electoral del alfonsinismo no va a ser buena.

"Es una mala noticia –reflexionó Jesús Rodríguez– porque los afiliados de la Capital Federal querían votar, y De la Rúa primero impidió el debate en los cuerpos partidarios y ahora impide que los afiliados se pronuncien en las urnas. Hay una sola razón posible: el senador sabía que los radicales iban a reaccionar contra su actitud divisionista. Por eso, invitamos a los militantes de la lista Compromiso para mañana (por hoy) a las 16 en el Comité para expresar que a la UCR tímida y complaciente con la administración comunal y el gobierno nacional se le opone otra UCR popular, democrática y progresista."

La de ayer fue una de las jornadas más febriles que se recuerden en el convulsionado distrito. Las interpretaciones estuvieron a la orden del día y no faltaron las culpas y los insultos. Pero nada se comparó a las seis horas de deliberaciones de la Junta Electoral y al compás de espera en el cuarto piso del Comité, donde De la Rúa esperaba respuestas, secundado por los "blandos" y los "heavy metal" que pedían sangre. "Los del Centenario estaban enojados porque no querían quedar pegados como los 'proscriptores' y exigían internas, más ahora que las relaciones con Raúl Alfonsín no son las mejores. Se amparaban en la letra chica de la resolución del Comité Nacional, diciendo que las plataformas electorales se juran una vez que se proclaman los candidatos y eso sólo sucede después de los comicios internos. Como ejemplo ponían a Entre Ríos y Santa Cruz, dos distritos en los que se presentan listas por el Sí y por el No. Los delarruistas argumentaban que no pueden firmar el Pacto tal como lo pide el Comité Nacional y, por lo tanto, quedaban proscriptos. Unos y otros se culpaban de tener miedo a las urnas."

Las mismas fuentes aseguran que hasta hubo un intento de negociación. "El apoderado de Participación habló con Eliseo Morán y Roberto Vázquez, ambos integrantes de la Junta Electoral por la minoría, para decirles que si aceptaban el referéndum se hacían las internas. Le contestaron que no había problemas, siempre y cuando hubiera dos boletas por las listas de precandidatos y otras dos por las consultas a los afiliados. De la Rúa nolo aceptó." El vocero, que prefirió el anonimato, relató también las instancias que se vivían en el cuarto piso del Comité, bunker del senador y sus seguidores. "López Santos quería sangre –dijo–, quería dar batalla, y Olivera se resistía, diciendo que era mejor de esta manera. Algunos hablaban de la intervención y gritaban que pronto se iba a acabar el 'menemismo radical'. Otros proponían la abstención con la idea de esperar pacientes los acontecimientos de las elecciones y después del 10 de abril pasar facturas."

Durante la tarde de ayer y antes de entrevistarse con los dirigentes de su movimiento para explicarles lo que estaba sucediendo, Fernando de la Rúa, junto con su familia y Felipe Figuerero, presidente del Comité Capital, estuvo reunido con la consultora Graciela Romer durante más de dos horas, quien lo asesoró sugiriéndole los temas a hablar en el programa de televisión de la noche. "Le aconsejaron que obviara el tema de la interna y que, en cambio, se refiriera a la Constitución. El respondió que todo eso servía si decidía seguir adelante, pero que si se bajaba, no tenía sentido", relató una fuente.



De la Rúa se consideró proscripto.

Candidatos

Abortada la candidatura de Fernando de la Rúa, oficializada sólo la lista Compromiso y hasta que se confirme o desmienta el rumor de que Jesús Rodríguez se autoexcluiría de la carrera para la elección constituyente, la nómina de candidatos que presentará el radicalismo porteño para los comicios del 10 de abril es la siguiente: 1) Jesús Rodríguez, 2) César Jaroslavsky, 3) Dora Sachs de Repetto, 4) Víctor Hugo Salazar, 5) Florentina Gómez Miranda, 6) Julio César Strassera, 7) María Elena López, 8) Miguel Jaime Pujol, 9) Eduardo Solari Yrigoyen, 10) Marcelo Alegre.

"El acomodador autoritario"

"Esto es lo mismo que si usted va al cine, se pone a fumar en la sala, viene el acomodador, lo saca y usted acusa de autoritario al acomodador." Así ilustró ayer Raúl Alfonsín su opinión sobre el enfrentamiento que mantiene con Fernando de la Rúa. El senador viene a ser el espectador de cine (candidato) que no respeta una regla (acatar el apoyo partidario al Pacto de Olivos), y Alfonsín, el acomodador (presidente de la UCR) que saca de juego al díscolo (obligando a que todos los dirigentes firmen su adhesión al Pacto para poder ser candidatos a constituyentes). La ocurrencia del jefe radical fue parte de un reportaje que concedió ayer en los estudios de Radio Mitre y durante el cual admitió que "la gente no sabe bien de qué se trata" el acuerdo que firmó con Menem y que "en las cosas más importantes", las plataformas de la UCR y el PJ serán iguales en la elección constituyente. Distendido, Alfonsín llegó incluso a revelar que según algunas encuestas propias "hay mucha gente que cree que lo que nosotros proponemos es que se vote a Menem".

El dictamen de la Junta

La resolución de la Junta Electoral de la UCR porteña, que desestimó la presentación de Fernando de la Rúa como candidato a convencional constituyente, tiene cuatro puntos y un considerando en el que recuerda la orden del Comité Nacional de la UCR (presidido por Alfonsín) de que todos los postulados adhieran "expresamente" a la plataforma partidaria "que impone la aceptación de la reelección del actual presidente en ejercicio y el apoyo del Pacto de Olivos". Relata también lo manifestado por los representantes del delarruismo, en el sentido de que esa cláusula "tiene el único propósito de excluirnos" y que no firmarían la adhesión al pacto porque "no pueden ser candidatos al precio de sus convicciones". Cuatro de los seis miembros de la Junta dijeron no compartir el criterio del Comité Nacional, pero aclararon que "lamentablemente" se avienen a "la aplicación formal y automática", razón por la cual dan por oficializada a una sola lista, la que encabeza Jesús Rodríguez, y suspenden la interna que se iba a realizar el próximo domingo. En cambio, los dos alfonsinistas de la Junta emitieron un dictamen de minoría para proponer la realización de la interna y la postergación del trámite de adhesión al Pacto de Olivos en el momento de proclamar a los vencedores (ver nota central). Los dictámenes disímiles reflejan la dualidad de interpretaciones sobre lo ocurrido: para unos, a De la Rúa lo proscribieron; para los otros, el senador se retiró.

Remoción de minas

El secretario general de Naciones Unidas, Butros Ghali, informó ayer que "la Argentina ofreció hacerse cargo de la remoción de las minas plantadas durante el conflicto de 1982". El embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas, explicó que la propuesta se enmarca en la disposición del gobierno de Carlos Menem de "facilitar la solución de todos los problemas vinculados con la cuestión de Malvinas". Cárdenas señaló que la iniciativa está de acuerdo, además, "con el espíritu de la resolución 48/7 sobre asistencia para la remoción de minas" copatrocinada por la Argentina y aprobada por la Asamblea General el 27 de octubre pasado.

El sillón de la OEA

"Doy por hecho que mi candidatura está ganada, siempre y cuando no haya presiones de los grandes Estados sobre los pequeños." De esta forma, el canciller costarricense Bernd Niehaus expresó su optimismo en torno de la posibilidad de asumir como secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA). Su par venezolano, Miguel Angel Burelli Rivas, y el presidente de Colombia, César Gaviria, son los otros dos candidatos que aspiran al mismo cargo. La advertencia del ministro de Relaciones Exteriores costarricense responde a que Gaviria fue propuesto por Estados Unidos y es apoyado por Canadá, México, Perú, la Argentina, Paraguay y Brasil. Niehaus aseguró que 23 países se han comprometido a votar por él en las elecciones que se celebrarán el próximo 27 de marzo y aclaró que "para obtener la secretaría general sólo se requieren 18". El costarricense dijo que cuenta con el respaldo de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Chile, Ecuador, la Argentina y los miembros del Mercado Común del Caribe (CARICOM). En México, donde está sesionando la asamblea extraordinaria de la OEA para analizar mecanismos que permitan abatir la pobreza en la región, empezaron a circular versiones sobre el cambio de votos de algunos países comprometidos con el costarricense por presiones de Estados Unidos, lo cual ha sido deplorado por el presidente de Costa Rica, Rafael Calderón.

Franja va al congreso con la sombra del pacto

Más de 200 dirigentes de Franja Morada comenzarán hoy a debatir en un clima recalentado por el pacto Menem-Alfonsín.


G. Saiegh

El congreso de Franja Morada comienza hoy en un clima caldeado.
"Acatamos el pacto pero no obligamos a hacer campaña a su favor."

(Por Nora Veiras) **La dirigencia de Franja Morada intentará este fin de semana que la catarsis de los militantes de todo el país por el rechazo al pacto Alfonsín-Menen no desmadre del cauce partidario. "Vamos a acatar la decisión de la Convención del radicalismo (que respaldó el acuerdo con el menemismo para reformar la Constitución). No vamos a salir a caminar en contra, pero tampoco podemos obligar a nadie a hacer campaña a favor", explicó el secretario adjunto de la agrupación, el salteño Juan Herrera. Mediante esta filigrana equilibrista, los únicos radicales que logran mantener su hegemonía desde el '83 juegan a evitar que la interna de "los mayores" los termine dividiendo. Más allá de la puja política, los franjistas también discutirán en el congreso de Santa Rosa cómo presentar alternativas a la política universitaria del Gobierno manteniendo la oposición al arancelamiento y la defensa al ingreso irrestricto.**

"Nos preguntamos si la UCR no contribuye a legitimar el modelo menemista y le permite a éste posicionarse con más comodidad frente a la opinión pública (...) Vemos con preocupación cómo el proyecto conservador del peronismo opera en nuestro partido sobre las ambiciones personales de distintos referentes (...) pedimos un cuidado mayor en el acercamiento con gente tan inescrupulosa (...), somos realistas pero no tan pragmáticos como para confundir el sentido de nuestra militancia." Estos párrafos forman parte del documento que fijó la posición de Franja Morada antes de la Convención del 3 de diciembre, donde el alfonsinismo logró la mayoría.

Más de doscientos militantes de todas las regionales del país tendrán la oportunidad de plantear las razones de su "bronca" por el acuerdo con el menemismo. "Nos dejaron pedaleando en el aire. Nosotros encabezamos la oposición en la universidad y por arriba negocian con Menem", despotrican todavía los militantes. Algunos dirigentes, en cambio, evalúan como "positivo" que, a partir del pacto, "la militancia empezó a discutir política hacia adentro, cosa que hace mucho que estaba relegada". Herrera, sin embargo, se ocupó en aclarar que "la Franja no hace un congreso antipacto". La agrupación, que el 4 y 5 de marzo legitimará su liderazgo al frente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) de la mano de Daniel Nieto, es ante todo orgánica.

El secretario general de la mesa nacional de Franja, el rionegrino Marín "Pancho" Pérez Morando, presidirá las deliberaciones que combinarán los temas educativos y partidarios. Hoy, el acto de apertura concluirá con un panel de rectores de universidades nacionales y diputados. Mañana, los delegados participarán en distintos paneles sobre Ley de Convertibilidad, Pacto Fiscal y economías regionales, reforma constitucional y partidos políticos (crisis de representatividad). Por la tarde, el plato fuerte será el panel sobre situación nacional y partidaria: Federico Storani, Jesús Rodríguez, Mario Negri y Horacio Massaccesi son los invitados. La gran duda de los franjistas es quién se trasladará a La Pampa teniendo en cuenta las complejas internas en los distintos distritos. Hasta última hora de ayer confiaban en que el levantamiento de la interna porteña permitiera la presencia de Alfonsín.

La discusión de la situación universitaria incluirá la toma de posición sobre otro pacto político, aunque esta vez anunciado: el Acuerdo Educativo Nacional. Alfonsín reivindicó ayer la necesidad de colocar la educación por sobre las pujas partidarias. "Espero que si se logra no nos digan que estamos en contubernio y nos critiquen que hayamos consensuado acerca de la escuela", se atajó el titular de la UCR. "Tenemos que mirarnos hacia adentro para que la sociedad perciba que la eficiencia –no en el sentido economicista– es una realidad en la universidad", explicó Herrera.

Las clases en peligro

Distintos sindicatos docentes y dirigentes políticos de la oposición coincidieron ayer en advertir sobre la posible complicación del inicio del ciclo lectivo en Capital, Santiago del Estero, Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Salta. El motivo no sería sólo la desactualización salarial de los maestros y la demora en el pago de los haberes en que incurren muchas jurisdicciones, sino también la falta de higiene en muchos establecimientos educativos.

Uno de los alertas más significativos fue el que lanzó la Unión de Trabajadores porteños (UTE) al denunciar la "situación conflictiva en Capital" a raíz de diferentes deudas que la comuna mantiene con los docentes. Por su parte, los privados del SADOP se declararon en "estado de alerta y movilización" en todo el país por "violaciones a la legislación laboral vigente" en diferentes provincias.

Desde el frente político, la advertencia partió del bloque de concejales socialistas metropolitanos. Los ediles, encabezados por Clori Yelicic denunciaron que en "14 escuelas primarias porteñas están paralizadas las tareas de limpieza desde diciembre".



La lógica de empezar por el final

Los alarmantes resultados de la evaluación han despertado en la sociedad un inédito y complejo debate que confluye en una mezcla de críticas, propuestas, dudas y culpas.

Hay algo claro: nadie está cuestionando la necesidad de evaluar el funcionamiento del sistema educativo, ni se está vetando la voluntad del Ejecutivo de emprender una tarea como la que se ha propuesto. Pero tampoco podemos negar la validez de los distintos argumentos que sostienen el debate.

Decir que los resultados de las pruebas no sorprenden porque son un mero reflejo de la sociedad, es válido. La cultura de la lectura y del saber en general han quedado opacados por la frivolidad, el consumismo y demás valores que hoy definen cómo producir hombres exitosos. Pero pareciera que si sólo nos quedamos en este nivel de análisis se pierden aspectos que nos llevarían a conclusiones más concretas.

Por otro lado, se puede opinar sobre la evaluación desde su cuestionamiento técnico. Por cierto que los resultados no hubiesen variado demasiado si no existieren objeciones al respecto. Pero no podemos darnos el lujo de invertir en un emprendimiento de tal magnitud si el mismo no cuenta con la rigurosidad que merece. Ya se ha hablado sobre este aspecto, que quizá no sea el prioritario. Aun así, no caben dudas de que la poca confiabilidad en los resultados desaprovecha la gran oportunidad de comenzar a instalar en la comunidad educativa una necesaria cultura de la evaluación.

Desde un punto de vista más político, podemos sostener que los resultados no hacen más que mostrar una realidad ya desde hace tiempo denunciada. La evaluación intentaría legitimar "científicamente" una crisis que ya fuera reconocida hace un año, y de manera espontánea, por toda la comunidad educativa. En ese momento se tomaron importantes medidas –léase transferencias, reforma de la estructura del sistema educativo– sin contar con un diagnóstico que recién ahora el Gobierno dice elaborar.

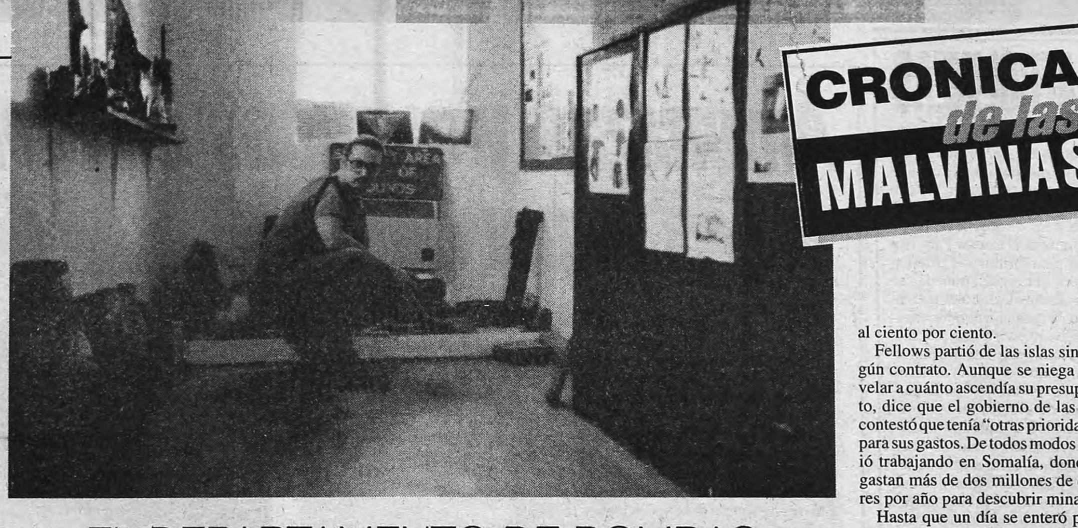
Comenzar por el final parece ser la lógica: primero la ley de transferencias, luego la ley de educación. Primero las reformas, luego los diagnósticos.

Que la salida de una crisis educativa se logra con la intervención de todos los actores involucrados es una gran verdad. Pero también es cierto que existen responsabilidades diferenciales. El deterioro progresivo del que ha sido y es víctima el sistema educativo es el resultado de una disminución creciente de recursos destinados al sector; de docentes mal remunerados, mal formados y con pocos incentivos en cuanto a su reconocimiento social; de transferencias no planificadas que colocaron a las provincias en una grave situación de incapacidad financiera para el sostenimiento de las escuelas; de una desprotección total de las escuelas normales y su futuro incierto.

Creo que éste debe ser el nivel prioritario de análisis. La evaluación ha intentado cuantificar un deterioro de la educación por cierto ya conocido, y poner el tema en el tapete. Pero esos resultados –dejando de lado el tema de su confiabilidad– sólo se constituirán en un verdadero diagnóstico si se complementan con análisis cualitativos que muestren la verdadera realidad de las escuelas.

"El año de la educación" llegará cuando el Gobierno tome conciencia de las causas de la crisis y salga del rol de evaluador externo ajeno a las decisiones tomadas. Allí habremos arribado al primer escalón a partir del cual tomar decisiones responsables y romper con esta lógica de empezar por el final. En ese momento será posible un debate claro y constructivo con todos los actores involucrados en la cuestión educativa.

** Diputado de la Nación (UCR-San Luis)*



Andrew, 22 años, soldado británico destinado en el Departamento de Bombas: "Las minas están perfectas".

EL DEPARTAMENTO DE BOMBAS

Buscando 30 mil minas

Una guardia funciona todo el día, todos los días, para recibir denuncias sobre el hallazgo de cualquier recuerdo explosivo de la guerra de 1982. La opinión kelper sobre una oferta de Di Tella.

(*Por María O'Donnell, enviada especial a las islas Malvinas*) **En Puerto Stanley lo único abierto las 24 horas de los 365 días del año es el Bomb Department. En el Bomb Department, un soldado británico recibe llamados de gente que descubre minas, o cualquier otra cosa que aparente ser explosiva. La oficina, una casita blanca ubicada en Ross Road, la calle principal, es –además– un punto de atracción turística casi tan visitado como los pingüinos.**

Allí se reparten, gratis, dos grandes mapas: uno con la ubicación de las minas en el archipiélago en abril de 1989 y otro con la división de Stanley en dos grandes zonas, aquellas que fueron barridas y las que todavía está cercadas con alambres de púa. Por 15 dólares se venden encendedores Zippo, los que usaban los norteamericanos en Vietnam y siguen usándose en todo el mundo porque no se apagan con el viento, impresos con el mapa de las islas de un lado y el escudo del Bomb Department del otro.

En la oficina trabajan nueve soldados ingleses que fueron destinados en las islas por un período de cuatro a seis meses. Andrew, de 22 años, es uno de ellos. Su próximo destino es Irlanda. Aterrizó en el archipiélago hace cuatro meses, con un par de grandes anteojos, la mirada adolescente y un incipiente bigote. Acostumbrado a recibir extranjeros curiosos, Andrew responde a las consultas con el mismo empeño didáctico que un guía turístico.

30 mil minas

El Bomb Department –informa Andrew– calcula que después de la guerra quedaron 30 mil minas argentinas desperdigadas a lo largo de 117 campos. El número exacto se desconoce y en la Argentina los militares dicen haber perdido los mapas de su distribución.

Andrew toma un objeto verde del tamaño de un plato de postre y lo da vuelta: "Los argentinos les sacaron el círculo de metal que tenían en esta parte y después de 1982 nos resultó imposible descubrirlas con el detector de metales", explica. El otro problema –prosigue– es que "las minas que siguen enterradas están en perfectas condiciones, las únicas que encontramos son las que salen a la superficie y se deterioran".

Andrew se aleja del estante donde están expuestas las minas y señala una cartulina con cifras: 4215 minas, 5646 granadas y 2.625.320 balas. Son los hallazgos del Bomb Department, que llega a recibir 20 llamados por semana cuando el viento es impiadoso con los kelpers pero descubre minas enterradas bajo la arena.

Remover cada una de las 30 mil minas remanentes de la guerra cuesta, según Andrew, entre 300 y 1000 dólares. Por eso, los isleños saben que la oferta del canciller Guido Di Tella fue generosa. El mes pasado, Di Tella le ofreció al gobierno del archipiélago, a través del Foreign Office, pagar la cuenta del desminado.

La culpa

"No era una propuesta que pudiéramos rechazar de plano", admite el consejero Bill Luxton, un rico hacendado que reparte su tiempo entre la esquila en el campo y la política en la ciudad. La cuenta –según su cálculo– puede superar, con facilidad, los 10 millones de dólares, y trepar al doble también.

De todos modos, los isleños están a la espera de mayores precisiones y tienen ciertos reparos: dudan de la seriedad de la propuesta porque los diarios locales levantaron unas declaraciones en las que el presidente Carlos Menem parecía desechar la idea y quieren garantías de que el trabajo tendrá un ciento por ciento de efectividad. "De manera tal que la gente tenga suficiente tranquilidad como para dejar que sus hijos jueguen en los campos barridos", ejemplifica Luxton.

¿Por qué se le ocurrió a Di Tella hacer la oferta del desminado? "Creo que Di Tella se siente culpable, pero yo me pregunto qué pensarían los pobres en la Argentina si tamaña cifra se gastara en las Falklands... De todos modos, Di Tella sabe que los campos minados implican la presencia constante de la guerra entre los falklanders", opina Luxton.

Es cierto que los trayectos más recorridos por los kelpers están saturados de campos minados: York Bay, la playa más cercana a la ciudad, que tiene además un atractivo turístico por los pingüinos, está prácticamente cercada por alambres de púa; y las 30 millas de camino de Stanley hacia Mount Pleasent, la base militar inglesa, está plagado de cartelitos triangulares con un dibujo de una calavera y dos huesitos cruzados a la altura del cuello.

¿Pakistán?

Los ingleses intentaron desminar las islas después de la rendición argentina, pero interrumpieron el trabajo cuando varios soldados murieron y otros tantos resultaron heridos. Ahora, los isleños quieren imponerle a la Argentina una condición: la garantía de que el tercer país involucrado no sufrirá ninguna baja.

"No creo que resulte. Nosotros hicimos el 50 por ciento del trabajo y lo abandonamos porque era demasiado peligroso. Ahora hay que buscar un tercer país. Tal vez Paquistán...", reflexionó un joven militar de Mount Pleasent con cierto escepticismo y una lógica inglesa implacable: si es un trabajo riesgoso, es para los pakistaníes.

Mike G. Fellows vive en Gran Bretaña, pero como su especialidad es el desminado razona con otra lógica. El año pasado viajó a las islas para ofrecerle al gobierno kelper hacerse cargo de la limpieza de los campos minados. Llegó recomendado por Margaret Thatcher, a quien cataloga como "una amiga personal".

Después de estudiar el terreno, Fellows calculó que para empezar el trabajo necesitaría de un equipo de 50 personas, además de ocho supervisores. Dictaminó que en algunos lugares sólo podía asegurar un 99 por ciento de efectividad, porque en las zonas con dunas es imposible llegar al ciento por ciento.

Fellows partió de las islas sin ningún contrato. Aunque se niega a revelar a cuánto ascendía su presupuesto, dice que el gobierno de las islas contestó que tenía "otras prioridades" para sus gastos. De todos modos siguió trabajando en Somalía, donde se gastan más de dos millones de dólares por año para descubrir minas.

Hasta que un día se enteró por la radio de que el gobierno argentino había propuesto pagar la cuenta del desminado en las islas. Sin perder el tiempo, Fellows se comunicó con la embajada argentina en Londres y ofreció sus servicios. Le contestaron que habían resuelto que el trabajo debería quedar en manos de un tercero imparcial. "No hay problema –retrucó Fellows–, nosotros tenemos oficinas en Madrid", y dejó un teléfono con código español.

"¿El gobierno argentino está preparado para gastar toda esa plata? El gobierno británico no lo financiaría y no sé si nosotros podríamos hacerlo...", remató el consejero Luxton.

("Crónica de las Malvinas" continúa mañana.)

AEROLINEAS

La negociación sobre el futuro de Aerolíneas se devoró otra reunión sin resultados concretos. Ayer, funcionarios del Palacio de Hacienda y los directivos de Iberia eligieron el Caesar Park Hotel para dirimir sus diferencias, que siguen trabadas en la desregulación del mercado de cabotaje que los españoles quieren evitar. Las instrucciones de Cavallo para el encuentro de ayer volvieron a ser "no aflojar" en la postura de avanzar en la desregulación, que permitirá el ingreso de empresas de línea locales a las rutas del interior del país. Iberia pretende que se prolongue la regulación, lo cual, en los hechos, le significa una reserva de mercado para Aerolíneas.

Cavallo negó que el tema en discusión sea el de la desregulación, no obstante lo cual fijó públicamente su posición al respecto. "Nunca se nos ocurrió ni fue propuesto por Aerolíneas un monopolio en el mercado de cabotaje", afirmó. Por su parte, la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Patagonia –organismo que depende de la Presidencia de la Nación– y el Ente Oficial de Turismo para la Patagonia, se manifestaron ayer en contra de un eventual "monopolio de explotación de los vuelos de cabotaje". Desde la desregulación aérea, afirman en un comunicado, "los actores de la región han desarrollado diversas actividades conducentes a una mayor comunicación aérea en nuestra Patagonia, lo que ha dado lugar al nacimiento y fortalecimiento de empresas regionales que nos han permitido gozar de buenos servicios y cubrir las necesidades con precios accesibles".

En la Bolsa se tomaron todo

La contracción de los volúmenes negociados y la toma de ganancias de los operadores marcaron las pautas para la declinación de las cotizaciones en la Bolsa de Comercio. El descenso registrado ayer, en promedio, fue del 2,28 por ciento. La acción de Alpargatas, según algunos observadores, resultó la "vedette" del día, ya que logró un significativo avance del 9 por ciento al comienzo de las operaciones para cerrar sin cambios con respecto a la cotización del día anterior. Se destacó el avance de Celulosa, con el 2,7 por ciento, en contraposición a la tendencia declinante de Baesa (Pepsi), del 12,4 por ciento, y de las automotrices Sevel y Ciadea (ver nota).

Redrado mira al Mercosur

La Comisión Nacional de Valores autorizó ayer a los Fondos Comunes de Inversión (FCI) a tener en su cartera de inversiones títulos emitidos en los otros tres países miembros del Mercosur, siempre que se trate de papeles autorizados por las autoridades de Brasil, Paraguay y Uruguay. Los FCI forman una cartera con títulos y acciones y en función de la evolución del paquete pagan rendimiento a los inversionistas. Según la CNV, la medida permitirá a los pequeños y medianos ahorristas "ampliar la composición de sus carteras".

Amenazas y excusas en torno de los autos importados

El jefe de Los Intocables fue amenazado de muerte con alusiones a su denuncia. Macri admitió su relación con Opalsen.

El titular de Sevel, Francisco Macri, admitió que el grupo económico que encabeza es accionista de la empresa uruguaya Opalsen a través de alguna de sus sociedades. La firma oriental es la principal involucrada en las presuntas maniobras de defraudación fiscal en la importación de autos denunciada por la DGI y en cuya comercialización intervino la red oficial de concesionarios Sevel. Hasta ahora, el presidente de la terminal había negado la vinculación con la comercializadora uruguaya, con la cual sólo había reconocido una relación contractual. El empresario ítaloargentino refutó una vez más las estimaciones de Luis María Peña, jefe de Auditoría Fiscal de la DGI, en referencia a una evasión de 50 millones de dólares, e insistió en que todas las operaciones de Opalsen están en regla. Por su parte, Peña denunció ayer haber sido amenazado de muerte con mensajes anónimos que hacían referencia a la investigación y denuncia que llevan adelante Los Intocables sobre la importación de autos.

Macri afirmó que es "incorrecta" la información de ayer del diario *La Nación*, que le atribuía a la firma Rimatur ser la dueña del 100 por ciento de las acciones de Opalsen. Según el diario de los Mitre, los apoderados de Rimatur son Hugo Berdina y Miguel Ortner, ambos miembros del directorio de Sevel, que además cumplirían similares funciones en la firma uruguaya. El presidente de la terminal automotriz admitió ayer que "no quede ninguna duda de que soy accionista de Opalsen a través de la participación de alguna de mis sociedades", pero que "también hay otros accionistas".

La polémica en torno de la importación de vehículos, envolviendo al propio régimen automotor, tuvo ayer su impacto en la Bolsa de Comercio, con una caída del 7,4 por ciento para Sevel y del 5,3 por ciento para Ciadea. Operadores del mercado aseguraron que tanto el compromiso de Sevel en el tema –reconocido por el propio Macri– como la postura polemizadora asumida por Cavallo afectaron la "confiabilidad" en las empresas del sector. Como ya habían efectivizado fuertes ganancias, prefirieron salirse hasta que aclare.

El presidente de Sevel intentó desvirtuar las denuncias de la DGI que dan cuenta del ingreso en infracción de 15 mil vehículos con una evasión estimada en 50 millones de dólares. "Además del show, de la inconsistencia de la cosa –dijo Macri en referencia a los operativos y la denuncia de la DGI–, me permito aclarar que Opalsen ha importado en casi tres años 12 mil unidades", de los cuales "el 40 por ciento ha sido entregado a concesionarios para su posterior reventa y, como preveía la ley, se pagó el 8 por ciento del IVA y el 3 por ciento del anticipo de Ganancias". Especificó luego que si en todos los casos de ventas a particulares se hubiera evadido el pago de impuestos, los supuestos evasores "habrían dejado de depositar nueve millones de dólares, el 11 por ciento del valor de esos autos, pero no 50 millones".

Luis María Peña denunció ayer que el martes a la noche custodios del edificio de la Auditoría Fiscal recibieron amenazas contra su persona, que luego se reiteraron dos veces en su domicilio. Con respecto al seguimiento de la causa por el presunto fraude, Peña indicó que los investigadores a su cargo están abocados a la confección de los preinformes técnicos, que serán entregados al juez Roberto Marquevich y que describen "todos los ardides y maniobras delictivas" que infringen la Ley Penal Tributaria.

En los Tribunales de San Isidro se espera para hoy la presencia de los responsables de la concesionaria Greene Automotores, que no comparecieron ayer. Con estas declaraciones, más las que ya formulara un directivo de Norcar el miércoles y los elementos que agregue la DGI, Marquevich estaría en condiciones el lunes de dictar las primeras medidas procesales. Hasta ayer no habían sido citados otros imputados, aunque ya se había acumulado más de una docena y media de pedidos de eximición de prisión.



Alejandro Elías

Francisco Macri, presidente de Sevel Argentina.
Insistió en que todas las operaciones se hicieron en regla.

AUDITORIA SOBRE TERMINALES

Régimen sin control

(Por Daniel Sosa) **En el tumultuoso debate sobre la importación de coches hay un gran ausente, coinciden los estudiosos de la industria automotriz y los empresarios autopartistas. Aunque no se animan a decirlo a cara descubierta por temor a la ira de Domingo Cavallo, unos y otros opinan que el ex secretario de Industria, Juan Schiaretti, dejó un notorio hueco informativo en el régimen por el que se fueron colando diversas irregularidades. Recién cuando Carlos Magariños ocupó su lugar en octubre pasado se apuró el paso para que una auditora revise a fondo el grado de cumplimiento de las normas sectoriales.**

Con ayuda de las Naciones Unidas (más precisamente de la Organización de la ONU para el Desarrollo Industrial, ONUDI) se convocará antes de fin de mes a un concurso internacional para contratar a la consultora que tendrá a su cargo la tarea de aportar luz sobre lo que muchos suponen que son abiertas anomalías de las terminales.

En el ojo de la tormenta, Francisco Macri (de Sevel), Manuel Antelo (de Ciadea), Jaime Mostany (de Autolatina) y el titular de la asociación que agrupa a las automotrices, Horacio Losoviz (de Iveco), mantuvieron ayer una extensa reunión en la sede de la entidad frente a la Plaza San Martín. Allí unificaron el discurso para capear el temporal –empezaron la contraofensiva anoche en el programa de Mariano Grondona– y dejaron para tiempos más calmos ciertas cuestiones de vieja data.

Hasta ahora sólo se trata de argumentos y contraargumentos, por cuanto los datos precisos recién se conocerían hacia fin de año. La auditoría a las empresas no empezará antes de abril y la montaña de papeles a revisar se remonta a 1992, primer año de vida del régimen.

Los primeros ansiosos por conocer esos números son los fabricantes de autopartes, que siempre desconfiaron de la voluntad de las terminalse de cumplir con el porcentaje de integración (el 60 por ciento de las piezas debe ser de fabricación nacional) así como de que se esté respetando la proporción que les cabe en las exportaciones (el 25 por ciento debe corresponder de autopartistas independientes). Las mismas dudas fueron varias veces expuestas por los economistas que siguen de cerca la evolución del sector, dados los escasos medios de la desmantelada Secretaría de Industria (situación que Schiaretti afrontó con más ingenio y temperamento que recursos).

Mingo, Bernie y el fundamentalismo

Para felicidad de la mítica Doña Rosa, Mingo y Bernardo son otra vez amigos. El ministro Cavallo dejó atrás la velada amenaza de no volver a pisar –ni comunicarse con– un programa de Neustadt y volvió a salir al aire en el espacio radial del último. Al principio, en tono de disculpa por sus manifestaciones contra Dardo Gasparré –director de *El Cronista Comercial*– del martes pasado, pero no tardó más de un minuto en calentar los motores y empezar a disparar munición pesada contra sus críticos –no del modelo, pero sí de sus desvíos–, colocando en la mira a la gruesa figura del consultor Miguel Angel Broda, quien en una entrada anterior en el programa había cuestionado (no exento de *chicanas*) el "intervencionismo" del Gobierno.

–Yo creo que nosotros debemos discutir por qué el Estado está decidiendo quién va a ganar más o menos –había dicho Broda–. Nosotros estamos en presencia de una estructura mental del ministro que cree saber más que el mercado quién debe ganar y quién debe perder. No se puede generar una estructura de precios en las cuales el chocolate de Arcor (principal sostén de la Fundación Mediterránea) tenga protección, o al otro día el señor que hace papel tenga un cupo, y al otro día el que hace automóviles tenga un régimen especial. La Argentina tiene un gobierno intervencionista, que define quién va a ser el que sufra más o menos la competencia extranjera, y eso está mal.

–Gente como Broda –empezó su diatriba Cavallo– y como éstos a los que yo llamo "fundamentalistas del mercado", que escriben en muchos medios, no ayudan para nada. Si usted analiza todo lo que ha venido diciendo Broda y los "fundamentalistas", digamos un (Roberto) Cachanovsky, (Dardo) Gasparré, (Walter) Graziano (todos de *El Cronista*), desde la convertibilidad en adelante, permanentemente estuvieron manifestando su escepticismo. Después, al ver los resultados, dicen "pero si esto no es de Cavallo, no es de Menem, éstos no han descubierto la pólvora, esto nosotros lo veníamos diciendo". Yo le pido a esa gente que, por favor, no hable a favor del modelo, que "no nos ayude", los "fundamentalistas del mercado" son gente que no tiene idea o no quiere tener idea de lo que es realmente manejar una economía.

–A mi juicio, el ministro Cavallo no entiende algunas de las cosas que son cruciales para seguir mejorando en Argentina –intervino Broda–. Por ejemplo, yo estoy terriblemente preocupado por el concepto de justicia social. ¿Qué es la justicia social en un contexto de mercado capitalista? Es exactamente que haya igualdad de oportunidades para todo el mundo, o sea que el empresario pequeño o medio, dispuesto a asumir riesgos, tenga las mismas chances de éxito que Macri (Sevel) o Antelo (Ciadea), que mi hijo o el del ministro Cavallo tenga las mismas chances de estudiar que el hijo de Pérez que vive en una villa miseria.

–Bueno, acabamos de escuchar –reflexionó Cavallo– otra exposición desde el Olimpo por alguien que no tiene el derecho de hablar desde el Olimpo. ¿A quién le interesa cuál es el concepto de justicia social de Broda?

Doña Rosa deberá esperar el próximo capítulo (si es que aún escucha a Neustadt).

OPERATIVO DE LA DGI URUGUAYA

Casas de Punta en la mira

El organismo citará a todos los dueños (la mayoría son argentinos) porque cree que evaden el impuesto al Patrimonio.



Sólo en Punta del Este hay propiedades de argentinos por 1800 millones.

(Por Luis Cortina y Raúl Zibechi) **Los dueños argentinos de propiedades en Punta del Este no sólo están bajo la mira de la DGI de Carlos Tacchi, que espera que todos paguen el impuesto a los bienes personales por esas tenencias, sino que ahora también serán investigados por la Dirección General Impositiva del Uruguay. El organismo inició un operativo en el sofisticado balneario destinado a generalizar el pago del impuesto al Patrimonio, que grava con una tasa variable a todas las propiedades cuyo valor supere "de manera evidente" los 60 mil dólares, si está a nombre de una sola persona, o 120 mil dólares, si se trata de un bien ganancial. Obviamente, el gravamen alcanza a todos los propietarios "independientemente de su nacionalidad", como expresó el organismo oriental, pero todos los estudios realizados sobre las propiedades de Punta indican que, como mínimo, un 63 por ciento está en manos de argentinos. Todos los dueños serían citados a declarar por el organismo fiscal uruguayo.**

El impuesto al Patrimonio tiene en el Uruguay una alícuota variable que parte del 1 por ciento y va creciendo según aumenta el valor de la propiedad, y sería un equivalente del tributo a los bienes personales, más conocido como "impuesto a la riqueza", que se aplica en esta orilla del Plata. En este caso no corresponde aplicar los acuerdos sobre doble imposición existentes entre ambos países (que implican que sólo se paga el impuesto o en la fuente o en el lugar de residencia), porque éstos sólo comprenden a las actividades comerciales y no a las viviendas.

Lo que sí permite el fisco argentino, cuando se trata de bienes radicados en el exterior, es tomar a cuenta del pago de impuestos locales lo que el contribuyente pagó en el lugar de origen por gravámenes similares, lógicamente con el límite de la tasa local. Tomando en cuenta que en este caso la alícuota de bienes personales llega actualmente al 1 por ciento (y sería reducida a la mitad si se aprueba el polémico proyecto enviado al Congreso hace pocos días), quien pague el impuesto en el Uruguay tendría cubiertas sus obligaciones aquí.

El problema que se plantea en este punto es si el propietario preferirá esta vía (que de hecho implica una tasa mucho más cara) u optará por pagar en la Argentina y seguir evadiendo el impuesto en Punta. Es como una apuesta a cuál de los sabuesos llegará más a fondo en su objetivo. De hecho, las fuentes consultadas por este diario en Montevideo y Maldonado reconocieron que, si bien todos los veranos la DGI realiza inspecciones sobre el pago del IVA y aportes previsionales y sociales de los trabajadores, ésta es la primera vez que se emprende un operativo destinado a gravar el patrimonio. Recientemente se dispuso un ajuste en los valores reales de las propiedades, aumentando así el universo de inmuebles alcanzados por el impuesto.

Según un estudio de la revista *Propiedades* –el más completo realizado hasta ahora en el Uruguay–, sólo en la zona de Punta del Este (sin contar Punta Ballena y José Ignacio) los argentinos tienen inversiones inmobiliarias por unos 1800 millones de dólares, cifra que treparía hasta los 3000 millones contando inversiones en campos y en otras zonas del país. En promedio, son dueños del 63 por ciento de las propiedades, pero tienen el 80,9 por ciento de las viviendas de categoría "alta", el 44,3 por ciento de las de categoría "media", y el 50,1 de las de "baja" categoría. "La medida parece inoportuna –opinó el director de la revista, Julio Villamide– porque el impuesto al Patrimonio significa sólo el 3 por ciento de la recaudación de la DGI, y este operativo puede espantar a muchos inversores." Esta visión es compartida por casi todos los operadores inmobiliarios de Punta del Este. En Impositiva ven las cosas de otra manera. Igual que en la Argentina, el IVA es la principal fuente de recursos (más del 50 por ciento de los ingresos), y ésta sería una vía para incrementar la recaudación.

A todos les llega su CUIT

A partir del 1º de julio también los trabajadores en relación de dependencia deberán tener su CUIT (Clave Unica de Identificación Tributaria), similar a la que tienen los autónomos y las empresas, como una nueva forma de controlar el pago de aportes previsionales y, eventualmente, del Impuesto a las Ganancias, que deben hacer los empleadores. Fuentes de la DGI informaron que la medida abarcará a unos 2,2 millones de trabajadores y servirá para conformar un padrón de aportantes previsionales, justo cuando entre en funcionamiento el nuevo régimen de jubilación privada. También se utilizará para evitar el "negreo" en las remuneraciones y limitar la evasión en Ganancias, controlando a las empresas como agentes de retención de aportes y del impuesto. Aunque aún no se aclaró oficialmente, se supone que el empleador deberá ser el encargado de gestionar la clave para cada uno de sus dependientes.

YCF SE DEFINE EL MARTES

El carbón espera

El ex abogado del gremio metalúrgico Luis Santos Casale estuvo ayer a punto de preadjudicar Yacimientos Carboníferos Fiscales –la empresa de la que es interventor– al consorcio que encabeza la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza. Pero una impugnación de último momento obligó a posponer ese paso hasta el martes próximo.

El grupo compuesto por la FATLYF, Eleprint, Iate y Dyopsa es el único que quedó en carrera luego de que se denegara la precalificación al otro aspirante, Yacimientos Carboníferos Presidente Perón (en formación). Representantes de esta última sociedad se presentaron en la apertura del sobre dos y reclamaron la suspensión del acto invocando una presunta orden judicial de no innovar.

El secretario de Energía, Carlos Bastos, ordenó seguir adelante con el trámite "porque nosotros no recibimos ningún oficio de la Justicia". De todos modos se abrió un compás de espera hasta aclarar la situación.

La subvención demandada por los lucifuercistas y sus socios para hacerse cargo de la explotación de los yacimientos de Río Turbio es de casi 240 millones de dólares para el período establecido de 10 años (con opción de prórroga por otro lapso similar).

Si finalmente resulta ganador, el concesionario heredará el contrato con la central térmica San Nicolás por el cual estará en condiciones de facturar unos 25 millones de pesos anuales (370 mil toneladas comprometidas por año) durante un decenio.

La totalidad de los trabajadores de Río Gallegos, Río Turbio y Buenos Aires (1350 personas) será traspasada al adjudicatario así como los compromisos financieros que actualmente tiene YCF.



Piotti aceptó el cargo mientras el gobernador Duhalde habla de "campañas de desprestigio" contra funcionarios policiales.

Piotti aceptó el timón de la seguridad bonaerense

En un clima enrarecido por las denuncias sobre excesos policiales, el diputado y ex juez Alberto Piotti aceptó ayer el ofrecimiento de reemplazar al saliente Pettigiani.

En medio de las turbulencias producidas por múltiples denuncias en contra de personal de la policía provincial, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde ofreció ayer la Secretaría de Seguridad al diputado nacional y ex juez federal Alberto Daniel Piotti, quien tras una reunión de no más de 40 minutos con el primer mandatario aceptó reemplazar al también ex magistrado Eduardo Pettigiani. Si bien desde los despachos oficiales se insiste en que el alejamiento de Pettigiani estaba previsto desde diciembre, el clima con el que se va a encontrar Piotti, quien asumiría en la primera semana de marzo próximo, no es precisamente calmo: cerca de 40 policías fueron procesados sólo en el último mes por apremios ilegales u homicidios, muchos de ellos reflejados en un duro documento del Departamento de Estado norteamericano sobre violaciones a los derechos humanos en la Argentina, mientras fue presentada una denuncia penal contra el jefe de la fuerza, Pedro Klodczy, originada en la causa de la desaparición de Andrés Núñez. Duhalde aprovechó una conferencia de prensa dada en la Casa de Gobierno para defender a Klodczy, a quien calificó como el "mejor jefe de policía que he conocido y al que considero una verdadera garantía". El gobernador atribuyó los cuestionamientos hacia la plana mayor policial a "una campaña, no periodística pero sí de grupos interesados en manchar la imagen de Klodczy".

Al mediodía, Duhalde se presentó ante los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno provincial para hablar de varios temas, y entre ellos le dio mayor importancia a la denuncia presentada por la abogada patrocinante de los familiares del desaparecido Andrés Núñez por los presuntos delitos de "omisión de persecución de delincuentes y entorpecimiento de la Justicia, encubrimiento o incumplimiento de los deberes de funcionario público" contra Klodczy, y que motivó una citación ante el juez Pablo Peralta Calvo.

Allí fue cuando el mandatario sostuvo que esto se produce en medio de una campaña contra el jefe policial. La abogada Elba Témpera, en cambio, afirma que los once policías prófugos en esta causa "fueron vistos en varias ocasiones en lugares públicos demostrando impunidad a pesar de que el juez actuante ordenó que las fotografías actualizadas de los delincuentes fueran enviadas a los medios periodísticos".

Duhalde se refirió también a las reiteradas presentaciones del diputado provincial Héctor Bertoncello, entre ellas una sobre la construcción de una fastuosa vivienda para un alto jefe policial con materiales destinados a la fuerza a la que pertenece. "A cada paso que dimos se nos opuso un obstáculo político –adujo Duhalde– pero con el tiempo demostramos que las denuncias de uniformes chicos, autos importados sin parque de repuestos y helicópteros que se caían no eran verdaderas y que el sistema funcionará a pleno a fines de año". De todas maneras, el gobernador se ocupó de puntualizar que, en cuanto a la citación de Peralta Calvo a Klodczy, "ése es un tema de la Justicia y no forma parte de la campaña de desprestigio de la que hablaba".

El secretario de Seguridad renunciante, Eduardo Pettigiani, atribuyó su alejamiento al deseo "de hacer un alto" luego de una "intensa labor de dos años" y dijo que su mayor logro fue "poner a la policía en la calle". Acerca de la coincidencia de su retiro con el informe del Departamento de Estado, Pettigiani se encargó de decir que "no ha sido muy feliz", aunque reiteró que no hay ninguna relación entre ambos acontecimientos.

Cuando Piotti llegó al despacho de Duhalde, el ofrecimiento del cargo vacante ya era algo público, como que el gobernador lo había anunciado durante la conferencia de prensa y antes de haberlo consultado con el diputado. Durante la rueda con los periodistas, el mandatario había deslizado también su predilección por el ex juez sanisidrense, al confirmar que Piotti será el segundo en la lista para constituyentes justicialistas por Buenos Aires.

Recuerdos del Superpiotti

Próximo a cumplir 43 años, Alberto Daniel Piotti puede vanagloriarse de haber tenido desde siempre una buena estrella y una impecable llegada a los medios de difusión. Prácticamente desde que ingresó en la Universidad Católica, en 1968, comenzó a trabajar en la Justicia, ocupando los cargos menores hasta, pacientemente, alcanzar el juzgado federal de San Isidro, en los albores de la democracia. Hijo de un joyero italiano que terminó fundido, Piotti –conocido entre sus amistades como El Tano y durante su tránsito por el juzgado como Superpiotti– vive en Beccar y veranea casi exclusivamente en Punta del Este. Su fama comenzó con varios casos resonantes ligados al narcotráfico (personalmente encabezó diversos operativos) pero en su despacho también se tramitaron las causas contra la familia Puccio por tres secuestros de empresarios seguidos de muerte. No faltó en su currículum una renombrada actuación por uno de los alzamientos del ex teniente coronel y actual colega en la Cámara baja, Aldo Rico, ni otra llamativa toma de posición contraria a la decisión de Raúl Alfonsín de indultar a los militares implicados en violaciones de los derechos humanos. "No soy partidario de una ley de amnistía, pero los legisladores con las obediencias debidas, las instrucciones a los fiscales y los puntos finales pretenden tirar una papa caliente a los otros poderes", se enojó esa vez Piotti, quien jura que en 1973 votó a Oscar Alende. Esto no impidió que, tiempo después, abandonara el Poder Judicial y se acercara al peronismo –al que se afilió en marzo de 1992–, previo coqueteo con el Partido Autonomista, de los Romero Feris. Así llegó a su banca de diputado por la provincia de Buenos Aires, aunque no fueron pocos los que sospecharon que el paso a la política estuvo impulsado, más que nada, por escapar a un pedido de juicio político en su contra luego de que la Cámara en lo Penal Económico lo acusara de haber intervenido en una causa fuera de su competencia, de haberla retenido indebidamente durante dos años y medio y, lo que es peor, de manipular la droga que constituía la prueba del caso.

CINCO MUERTOS

VENDETTA

"Yo sé quién fue, y lo voy a ir a buscar", alcanzó a gritar Matías Bagnato, de 16 años, antes de abandonar en ambulancia lo que quedaba de su casa. En la madrugada de ayer, murieron calcinados sus padres, José y Alicia, sus hermanos, Fernando y Alejandro, y un amigo de 10 años, Nicolás, atrapados por las llamas desatadas cuando alguien roció con combustible la vivienda y le prendió fuego, en un ataque homicida originado, al parecer, en una venganza comercial. Matías pudo salvarse porque se arrojó desde la ventana de su cuarto, en el primer piso. Los demás quedaron adentro sin poder atravesar el cerco de rejas de hierro con las que José Bagnato había intentado proteger a su familia, se ignora si de robos comunes y silvestres o de las agresiones anticipadas por quien finalmente desató la tragedia. La cuadra de Baldomero Fernández Moreno al 1900, en Flores, era ayer escenario de imágenes desgarradoras, cita de familiares y amigos desconsolados que tejían y destejían las versiones de un par de testigos, según los cuales "bajó un hombre de un Renault Fuego rojo con un tacho, lo vació sobre la casa, prendió fuego y se fue".

Los testimonios coinciden: un hombre, presumiblemente un familiar, bajó en la madrugada de ayer de un Renault Fuego, roció la vivienda de los Bagnato y le prendió fuego en un ataque homicida originado, al parecer, en una vendetta comercial. El matrimonio, dos hijos de 9 y 14 años y un amigo de 10 murieron calcinados, sin poder escapar a través de las ventanas enrejadas. Solamente sobrevivió Matías Bagnato, de 16 años, quien saltó desde el primer piso de la casa.

Eso al menos fue lo que relató una y otra vez Juan Alberto Penna, un vecino que participó en el rescate del único sobreviviente. Los vecinos y los allegados a la familia coincidían en que el incendio había sido intencional y culpaban al ex socio de José, al parecer familiar de los Bagnato. "No hay ningún detenido y si hubiera algún sospechoso no puedo decirlo", alegó el comisario Arístides Agostini. Los bomberos indicaron que recién hoy podría haber una definición sobre el origen del incendio.

"Yo escuché una explosión y me asomé a ver qué pasaba. Vi el reflejo de las llamas, una luz enorme sobre la casa que queda enfrente de la que se incendió. Me asomé más y había fuego en la vereda, en el cordón de la calle y en el frente de la casa... Ahí llegó también un policía que dice: 'Lo vi al que prendió fuego'. Así que el incendio fue intencional, no empezó adentro", sostuvo Penna. Otro vecino que prefirió no identificarse dijo haber visto a un hombre "que roció con nafta" todo el frente de la casa y "salió arando hacia la General Paz" a bordo de un Renault Fuego colorado.

El oficial que advirtió el principio de la tragedia estaba a 150 metros del lugar. Agostini, el titular de la comisaría 38ª, reseñó que a eso de las 3 de la mañana el policía, que presta servicios para esa seccional, "vio movimientos raros en una casa y se desplazó a ver lo que ocurría. Cuando llegó empezó a tocar el silbato desesperadamente para despertar a los vecinos. Y fue ahí cuando apareció Matías por la ventana pidiendo auxilio". La ventana,

Una familia amenazada

Los reiterados comentarios de la familia Bagnato sobre el pariente que vivía amedrentándolos hicieron ayer que sus familiares y conocidos no dudaran en atribuirle la responsabilidad del incendio. "Matías nos contaba que no los dejaba en paz. Los llamaba por teléfono y los amenazaba con que los iba a matar. Estaban reperseguidos", contó Lorena Guzmán, una amiga y compañera de Matías del Instituto Susini.

Matías pasó a cuarto año del Susini, mientras que sus hermanos, Fernando y Alejandro, iban a comenzar segundo año y cuarto grado en el Canada School, la escuela que representaban jugando al rugby. Fernando, inclusive, había viajado a Australia para competir con el equipo que integraba con sus compañeros. El último año, sin embargo, algunas de las actividades de los chicos se habían restringido. "La mamá no los dejaba que salieran solos a ningún lado. A Mato –como le dicen a Matías– lo dejaban ir a bailar si nosotros lo acompañábamos hasta la casa, si no no", contó Lorena.

Juan Carlos Sapia Renzo, el peluquero que peinaba a Norma –la abuela de Matías– desde hacía 20 años se mostró convencido: "Este desastre lo hizo ese hijo de puta. Es un tipo de unos 40 años que está totalmente loco", dijo en referencia al pariente que los agredía. "Hace cuatro o cinco meses la agarró a Norma y la reventó a golpes", relató indignado. Los vecinos Emo Céspedes, de un taller de compostura, y Graciela, de la carnicería vecina, comentaron que Norma les había confiado antes de salir para Necochea que "no tenía ganas de irse, por todo lo que les pasaba". "Está todo en manos de un juez hace ya tiempo", confesó un tío de la familia, tras opinar que el incendio era la muestra concreta de la venganza.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital F... S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos ... 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TEL... "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EN UN INCENDIO INTENCIONAL

EN PLENO FLORES

ubicada en la planta alta, daba al patio trasero de la propiedad, frente a una piscina. El chico, que se había aferrado a una cornisa de la casa vecina, pedía a los gritos ayuda para su familia. El policía lo rescató e intentó entrar a la casa para sacar al resto, pero ya era tarde. Los padres de Matías, José y Alicia Bagnato, de 40 años, sus hermanos Alejandro, de 9 años, y Fernando, de 14, y su amigo, Nicolás Borda, de 10, habían quedado adentro, y el fuego ya se había tornado impenetrable.

"Los bomberos llegaron a eso de las 4 y pidieron pasar a mi casa para apagar el incendio desde arriba", relató Nancy Camarero desde la vivienda lindante a la incendiada. Su esposo, José Bosco, recordó que Matías entró al instante, todavía sofocado. "Papá, papá, José. Están mi mamá y mi papá", gritaba casi sin voz desde la terraza de la casa vecina. "José, José", lo ayudaban los bomberos. El único que logró escapar, además de Matías, fue el perro manto negro de los Bagnato.

A las cinco, el incendio ya estaba dominado y Matías había sido llevado al hospital Piñero, adonde fue tratado por la intoxicación y el shock emocional. Los cadáveres calcinados fueron sacados más tarde, envueltos en sábanas y ante un grupo de vecinos, amigos y familiares cercanos que pedía explicaciones entre llantos. La mamá de Nicolás, que se había enterado de lo sucedido a través de un informativo radial, llegó a ver la escena consus otros cuatro hijos, y entró en una profunda crisis nerviosa que le provocó un desmayo.

Todos los allegados a la familia Bagnato sabían de las permanentes amenazas que recibían, desde que José se había desligado de quien compartía la sociedad de su fábrica de calzado de Floresta, un familiar lejano que sería primo de Alicia. Los amigos recuerdan que en Navidad, el mismo hombre habría intentado incendiar la fábrica, y cuatro o cinco meses atrás, llegó a agredir duramente a Norma, la abuela de Matías (ver aparte). El matrimonio Bagnato, en cambio, recién había regresado de pasar una semana en Mar del Plata. De su lujosa casa, ayer sólo quedaba el esqueleto, con las puertas y ventanas de madera ennegrecidas y las plantas de los maceteros chamuscadas. La causa fue caratulada como "incendio seguido de muerte". Matías se presentó en la comisaría, desde donde se retiró a las 13.40 en compañía de un tío abuelo.



Las sospechas se centran en un primo de Alicia Bagnato.
Los familiares y los vecinos sabían que la familia estaba amenazada.

VIOLENTO CHOQUE EN SANTA FE

La muerte insiste en la ruta

(Desde Rosario) **Un choque entre un camión con acoplado y un colectivo de larga distancia dejó un saldo de cinco muertos y treinta heridos, algunos de gravedad. La tragedia ocurrió en la madrugada de ayer, en la ruta 34, a la altura de la localidad de Salto Grande, a 44 kilómetros de Rosario.**

Después de las 4.30 de ayer, un camión Mercedes Benz patente B 1.889.205 que venía de Temperley, y un colectivo de turismo de la empresa Centurión que circulaba desde Santiago del Estero a Capital Federal chocaron en forma frontal. El accidente se produjo cuando el chofer del vehículo de pasajeros intentó esquivar al camión que venía en zig zag, debido a que el camionero conducía dormido, según las primeras estimaciones policiales. El tramo de la ruta santafesina donde ocurrió el accidente está bajo concesión de la empresa Benito Roggio, y es de alto tránsito.

El Mercedes Benz, tras el impacto, quedó incrustado sobre el frente del micro. Los dos choferes del ómnibus, Enrique Del Bono y Daniel Díaz, están internados en Rosario, y presentan lesiones graves. En un primer momento, los heridos fueron trasladados a Totoras porque, al menos durante dos horas, el camino a Rosario fue cortado para que fueran removidos el camión y el colectivo. Posteriormente los heridos fueron trasladados al Hospital de Emergencias Clemente Alvarez de Rosario y al Policlínico Eva Perón de Granadero Baigorria, mientras Carlos Ibáñez, debido a su estado de gravedad y por ser hemofílico, fue trasladado a Buenos Aires.

Las únicas personas fallecidas que fueron identificadas son el conductor del camión, José Verdón, de 56 años, y Marcela Fiad, una de las pasajeras que viajaba con su hija, mientras restaba confirmar la identidad de un niño de 12 años que también falleció en el acto y de otras dos personas. El Hospital de Totoras recibió 10 heridos, de los cuales Rosa Argañaraz, Marcelina Zaban y Raúl Sparza fueron derivados a Rosario y Noemí Quiroga fue trasladada por sus familiares al Instituto Médico Regional de la misma ciudad. Otras 19 personas fueron dadas de alta y la empresa de turismo se hizo cargo del transporte.

El Instituto Médico Regional de la misma ciudad recibió 18 heridos, de los cuales trasladó al HECA a Elena Santillán, Ramón Jerez y a una mujer no identificada. César Salazar y Carmen Coman continuaban en terapia intensiva de ese instituto. En sala general se hallaban Nora, Josefina y Noemí Quiroga, Ramón Manzur, Manuel y Leandro Paz, María Naufen, Cecilia y Rosana Cerrano y un hombre de apellido Sayago. En el Policlínico Granadero Baigorria fueron internados dos menores cuyas heridas no revisten gravedad y un tercer menor fue derivado al Hospital de Niños de Rosario. En la tarde de ayer fueron dados de alta los hermanos Jorge Ignacio y Leandro Aseph, de 10 y 12 años, que viajaban solos a Buenos Aires.



El accidente se produjo a 44 kilómetros de Rosario.
Las primeras pericias indican que el camionero estaba dormido.

Allanamiento en un sauna

Un petit hotel del barrio de Once, donde funcionaba un sauna, fue allanado anoche y los dos encargados fueron detenidos, en tanto las treinta mujeres que trabajaban en la casa fueron demoradas junto a unos veinte clientes que se encontraban en el lugar. El sauna, ubicado en Sarmiento y Ecuador, no presentaba ninguna identificación en el exterior por lo que se presume que no tendría habilitación municipal. El allanamiento, del que participaron efectivos de las comisarías séptima, octava y novena, se inició a las 20.30 y había sido ordenado por el juez Omar Fasciutto por infracción a la Ley 12.331 –de profilaxis–."Con este problema de las enfermedades venéreas y el SIDA, nosotros les aconsejamos a las chicas que se hagan análisis periódicos en el hospital Muñiz", consignó el subcomisario Luis Medina.

Desborde del río Bermejo

Un pronunciado aumento del caudal del río Bermejo, a raíz de las intensas lluvias registradas en la región, provocó ayer el desborde de su tramo superior afectando las localidades ribereñas de Salta y el Chaco. Los técnicos del Sistema de Información de la Comisión Regional del río Bermejo advirtieron sobre "posibles desbordes de mayor importancia" en los próximos días, por lo que aconsejaron a las autoridades de la zona "mantenerse alertas" ante la eventualidad de que la emergencia se extienda al tramo inferior de ese curso de agua. Los desbordes más imporantes se registraron en la localidad chaqueña de San Martín, 170 kilómetros al oeste de Resistencia, y en la salteña ciudad de Embarcación, a 250 kilómteros de esa capital.

Perdido en el Catedral

Juan Manuel Souza, un turista de veintiocho años, fue hallado ayer agonizante en una de las laderas del Cerro Catedral, después de haber pasado una semana perdido, sin abrigo ni alimentos.

El joven fue encontrado por un grupo de montañistas en estado desesperante: estaba golpeado, entumecido y presentaba principio de hipotermia. Juan Souza había pasado hace seis días por el refugio Frey, en el Cerro Catedral, con la intención de llegar a una laguna cercana, pero poco después se desvió del camino señalizado y ya no pudo retornar. Ahora, está internado en terapia intensiva en el hospital zonal de San Carlos de Bariloche.

Piden la interpelación de Bouer por los escapes de gas y nafta

Ayer continuaban evacuados los vecinos del edificio de Palermo, lindero a una estación Shell, por peligro de explosión.

Mientras los habitantes del edificio de Darregueira y Soler continúan evacuados a raíz de la concentración de gases de hidrocarburo en el sótano de la vivienda que hizo temer una nueva explosión, el bloque de concejales radicales metropolitanos presentó un pedido de interpelación al intendente Saúl Bouer para que explique cuáles son los controles a los que se someten las expendedoras de combustible asentadas en la Capital Federal. Los ediles también apuntaron sus críticas al subsecretario de Inspección General de la comuna, Pedro Fernández Sanjurjo, por la "falta de fiscalización en el área". Ese mismo edificio había sido afectado por una explosión hace poco más de veinte días, atribuida a un escape de nafta proveniente de la estación Shell que se encuentra enfrente y que continúa clausurada, y se suma a los incidentes vinculados a la Esso de Avenida del Libertador y Salguero y a la estación GNC Puma de Almagro.

"Estamos desamparados", sintetizó María Lilia frente al edificio del cual fue evacuada el miércoles a la noche "con lo puesto", junto a los demás ocupantes del edificio de Darregueira. Vive en el sexto piso y fue desalojada por precaución, para prevenir un eventual incendio o estallido. "Desde la explosión de enero vemos que los funcionarios van y vienen, pero no hay acciones, es todo de mostrador."

En tanto, en la estación de servicio Shell, que permanece clausurada desde enero, se iniciaron el miércoles las tareas de remoción de los cinco tanques que almacenan el combustible para que se verifique si existe la posibilidad de filtraciones. Ayer los operadores se negaron a realizar declaraciones y emitieron un escueto comunicado donde se consignaba que "desde el 27 de enero, y a pedido de la Secretaría de Energía, el combustible había sido retirado y los tanques habían sido llenados con agua para realizar las pruebas de estanqueidad".

Aunque todavía no se han determinado las causas específicas que provocaron la explosión en el edifico el 25 de enero y la nueva alarma del martes, las sospechas apuntan a filtraciones de combustible en las napas de agua, aunque otras versiones señalan como causa la concentración de metanol proveniente de los desechos cloacales. "El problema no son los excrementos, sino que Fernández Sanjurjo se caga en la gente, por eso pedimos interpelar a Bouer", dijo a **Página/12** el presidente del bloque de concejales radicales Rubén López Santos. "El municipio ha desertado en su función de control y en el poder de policía en lo que atañe a la Capital Federal." Con respecto a la competencia de los organismos nacionales y comunales en la fiscalización de las estaciones de servicio, López Santos dijo que "Fernández Sanjurjo alegó primero que no era competencia de la Municipalidad y ahora dice que sí".

El pedido de interpelación al jefe comunal fue ingresado ayer por Secretaría Legislativa y podría concretarse dentro de diez días. Los presidentes de los bloques de la democracia progresista, Unión de Centro Democrático, el Frente Grande y la Unidad Socialista comprometieron su apoyo a la iniciativa de la UCR. El edil socialista Norberto La Porta señaló que va a solicitar al Ejecutivo comunal que se "clausuren preventivamente todas las estaciones de servicio cuestionadas por los vecinos", mientras que su par demoprogresista, Andrés Otto Caamaño, dijo a este diario que "acá no se controla nada, la Capital es tierra de todos pero no gobierna nadie. Si la gente supiera en el estado de indefensión en el que se encuentra no podría dormir".

Volvió Susana

Durante sólo quince minutos, y "por esta única vez", Susana Giménez aceptó ayer hablar acerca de la "historia truculenta" que terminó con la vida de su hermano, Jorge Giménez Aubert, quien se suicidó el pasado lunes arrojándose desde un segundo piso del Hospital Borda, donde estaba internado.

En una sala de Telefé, acompañada por su productor, Luis Cella, y su yerno, Eduardo Celasco, la conductora aseguró que el silencio que siempre eligió sobre la enfermedad de su hermano lo puede entender "cualquier persona que tenga un pariente, más si es su hijo, enfermo mental". "Hace mucho tiempo que estaba internado y hubo razones privadísimas para que todo pasara de esta forma, razones que no voy a explicar porque son desagradables y por respeto a mi madre, fundamentalmente", dijo Susana. Sobre por qué su familia lo había internado en el Borda teniendo obvias posibilidades de hacerlo en otro lugar, aseguró que en tres oportunidades intentaron trasladarlo, pero siempre "vino con chaleco, con policía, con agresiones".





"Es visible el deterioro general. El público y el personal transitan diariamente por lugares de alto riesgo."

RECORRIDA POR EL HOSPITAL ELIZALDE

Un paseo entre las grietas

Un equipo de ingenieros y arquitectos acompañó al concejal Crespo Campos a recorrer la ex Casa Cuna.

"El estado del edificio es calamitoso. Es visible el deterioro general. Por donde se mire hay grietas enormes, fisuras, la instalación eléctrica es obsoleta y precaria. El público y el personal municipal transitan diariamente por lugares de alto riesgo y hay sectores con peligro de derrumbe", describió el concejal liberal Julio Crespo Campos, luego de recorrer, en la mañana de ayer, el centenario Hospital de Niños Pedro de Elizalde (ex Casa Cuna), donde en la medianoche del martes se desplomó parte del techo de la sala de ortopedia, causando heridas en tres chicos que se encontraban allí internados y en dos madres que los acompañaban. "Desde hace tres años este hospital no recibe fondos directos de la intendencia para obras de mantenimiento. Las que se hacen se financian con ingresos de COAS y donaciones", denunció a *Página/12* Crespo Campos, quien junto a un ingeniero, dos arquitectos y un abogado inspeccionó cada rincón del hospital. Tras seis horas en el edificio, el equipo de técnicos de la UCeDé llegó a la siguiente conclusión: "Si fuera una clínica privada varios sectores del hospital hubieran sido clausurados inmediatamente por Inspección General de la Municipalidad".

Laboratorio: uno de los sectores más críticos que observaron. Funciona en el subsuelo de uno de los pabellones del hospital. Crespo Campos, los arquitectos Fernando Bustelo (ex concejal) y Mariano Caimi, el ingeniero Alberto Alvarez y el abogado y consejero vecinal Javier García Elorrio, accedieron a través de una escalera de madera desvencijada. Hasta hace tres meses, la escalera estuvo recubierta con una moquette, a pesar de que desde hace tres años los profesionales que allí trabajan venían advirtiendo a las autoridades del hospital que la alfombra constituía un caldo de cultivo de gérmenes y bacterias y no se podía desinfectar correctamente. "Aunque la moquette no está más, la escalera sigue siendo de difícil limpieza porque la madera no es el material más recomendable para el acceso a un laboratorio. Desde hace seis meses la jefa del servicio pidió una cobertura de goma, pero todavía no se colocó", señaló el arquitecto Bustelo.

La mayor sorpresa iba a depararla, en ese tramo, la sección de Virología. En una de las paredes, un cartel escrito con marcador advertía: "Cuidado con la pintura. Se cae". "Como no pueden ni pasar el trapo para limpiar porque se les caen las paredes encima, guardan el instrumental de precisión del laboratorio en un cuartito de dos metros por dos y lo cubren con bolsas de nylon para que no sea dañado por los desprendimientos", relató el consejero vecinal García Elorrio.

El Pabellón Atucha: aquí funciona terapia y cirugía. "El panorama es tétrico. Funciona un solo ascensor. Hay grietas significativas en todas las paredes. Son grietas muy peligrosas porque tienen 45 grados, lo que significa que ha cedido el apoyo de las paredes, que ha descendido el apoyo", explicó el arquitecto Bustelo. A pocos metros de donde en la medianoche del martes se produjo el desprendimiento del cielo raso, se había caído parte del techo un año atrás. Desde aquel momento en que se picó, el techo quedó abierto.

En el piso superior a la terapia, funciona el área de cirugía, que fue clausurada preventivamente por la Dirección de Apuntalamiento municipal. "De los seis quirófanos que existen, dos están fuera de servicio y tres presentan un estado bastante regular. El sexto está por ser inaugurado próximamente, con la última tecnología, gracias al esfuerzo de COAS", detalló Crespo Campos. En todo el Pabellón Atucha, al igual que en el resto del edificio, la instalación eléctrica es precaria, con cables expuestos al público y bombitas colgantes.

Depósitos y taller de mantenimiento, lavandería y ropería: el depósito de mantenimiento y el taller están ubicados en el subsuelo de los pabellones Carlos Pellegrini y San Camilo, desactivados como internación desde hace algunos años por su estado de deterioro. "El sótano, donde trabaja personal del hospital, merece ser demolido. El techo está apuntalado con madera, que se dobla con el caminar de la gente que transita el primer piso. Sin dudas, hay peligro de derrumbe. Se desprenden las paredes y como en todo el hospital, no existe material contra incendios ni matafuegos. "Aquí encontramos 20 matafuegos, pero estaban todos vencidos y arrumbados en un rincón", señaló García Elorrio. En la sección de ropería una antigua empleada comentó al grupo que "cada tanto tenemos que rajar porque se caen los cascotes del techo".

El estado de deterioro general del Elizalde, que atiende anualmente 600.000 consultas de niños, contrasta sin embargo con la pulcritud y las paredes impecablemente pintadas del hall central y de las oficinas de la dirección.



Las Vegas, la ciudad feliz

El gobernador Duhalde, como parte de su curiosa cruzada contra el vicio, ha anunciado la privatización de los casinos de la provincia de Buenos Aires; el proyecto de ley respectivo sería enviado este mes a la Legislatura.

A años de las primeras privatizaciones pueden extraerse algunas conclusiones no demasiado ideologizadas: a) en buena medida las motivaron necesidades de "caja"; allegar recursos al Estado para salir de la hiperinflación y "honrar" la deuda externa; b) muchas privatizaciones cumplieron mal ese fin y la ulterior prestación de servicios porque el Estado no controló desde el inicio recaudos elementales. Los adquirentes no fueron precisamente carmelitas descalzas: dilataron pagos, aumentaron tarifas; incumplieron obligaciones (p.ej. Aerolíneas Argentinas); c) las privatizaciones no han permitido –como prometió el menemismo– que el Estado garantizara salud, seguridad y educación a los argentinos y hay consenso en que existe lo que el propio Menem llamó una "deuda social" con los más necesitados.

Si añadimos a esta visión general datos específicos sobre los bienes privatizados (casinos) y el recurso transferido (el juego) advertiremos que *la propuesta de Duhalde genera inmensos riesgos para la comunidad.* Que el juego es una tentación amplia es sabido, por lo menos desde Dostoievski.

Que *su administración privada se vincula casi inexorablemente a mafias, manejo de drogas, trampa, matonismo para cobranzas, prostitución, etcétera, es dato sabido por cualquier persona con un poco de mundo.* Por algo los norteamericanos eligieron confinar buena parte de ese mundo en medio del desierto, en Las Vegas, una suerte de Disneylandia del vicio. Disneylandia corrupta y viciosa manejada por gangsters, como nos viene contando el cine desde *Once a la medianoche*, pasando por *El padrino II* y terminando en las extorsiones que sufre el gordo Porcel en la última película de De Palma.

La falta de contralor de los casinos causa también riesgos de trampa al jugador (que bastante tiene ya con las reglas del juego y del azar). Además, *los casinos privados son formidables ámbitos para lavar narcodólares*. Lo dijo otro personaje de De Palma (Scarface) y –si usted prefiere fuentes más oficiales– el secretario de Lucha contra el Narcotráfico Alberto Lestelle, quien en la revista *Somos* de fecha 7 dejunio de 1993 declaró que los casinos privados son incontrolables y altamente aptos para el lave-rap de dinero del narco.

El sistema de casinos ha sido siempre superavitario; sus fondos se han destinado a acción social; la hiperinflación es un recuerdo lejano; la privatización mirada desde el bien común parece inexplicable.

Durante 1993 los casinos de la provincia recaudaron \$ 81.512.093 y entregaron a la provincia \$ 25.968.821 (suma nada despreciable; equivale a casi un mes del Fondo del Conurbano bonaerense) y \$ 25.968.621 al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

De paso cañazo, la medida pone en riesgo la estabilidad de los empleados del casino que por su formación (ligada a cierto fair play) no son los partenaires imaginables para los padrinos que vendrán. De todos modos *el riesgo mayor es poner el manejo de fondos fabulosos en manos incontrolables y generalmente poco escrupulosas* que seguramente ni usarán debidamente lo que ganen ni rendirán debidas cuentas al Estado. La recaudación fiscal no mejorará y se degradará la vida cotidiana de las ciudades que cuentan con casino.

La comunidad marplatense, vertebrada en torno de la comisión especial de oposición a la privatización (que aglutina desde sindicatos, hasta la Universidad, desde el Obispado local hasta un amplísimo abanico de partidos políticos, organizaciones vecinales, sociedades de fomento etc.) ha organizado para esta tarde una movilización en La Feliz.

Ojalá tengan suerte. Eso sí: no esperen contar con el apoyo de Sofovich ni de Sinatra.

SIDA

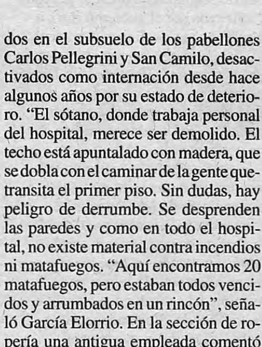
El periodista y escritor Randy Shilts, el primero que propuso a las autoridades estadounidenses una lucha frontal contra la epidemia del SIDA cuando el fenómeno era poco conocido, murió ayer de SIDA a los 42 años. Después de resultar positivo a un test del HIV en 1985, Shilts mantuvo en secreto su mal hasta fines de 1993, porque no quería que su enfermedad interfiriera con su actividad profesional. Entre los libros de mayor suceso que escribió Shilts figura *And the Band Played on* (Y la banda siguió tocando), en el que critica ásperamente a las autoridades por haber escondido la gravedad de la epidemia del SIDA que golpeó a la comunidad de homosexuales de San Francisco a comienzos de los 80.

Minieutanasia en Inglaterra

La Cámara de los Lores británica rechazó ayer por unanimidad la eutanasia total, pero aprobó una minieutanasia, que será legal en tanto y en cuanto el paciente esté todavía en condiciones de decidir él mismo su propia muerte. El proyecto de eutanasia total fue vetado tras una oleada de críticas que sugerían "peligros de abusos", cuando terceros –médicos y familiares– tuvieran el permiso legal para solicitar la muerte de un paciente terminal. Recientemente, sin embargo, la Cámara de los Lores autorizó la desconexión del pulmotor que mantenía con vida artificial a un paciente cuya muerte cerebral había sido confirmada hacía varios años. Por otra parte, en Canadá, comenzó ayer un intenso debate al ser presentado en el Parlamento un proyecto de eutanasia. El legislador que lo elaboró, Sved Robinson, había dado su pleno respaldo a Sue Rodríguez, de 43 años, quien el sábado pasado se suicidó con la ayuda de un médico al que ahora la policía está buscando. En tanto, en España, un hombre de 51 años, tetrapléjico desde hace 25 y sin esperanzas de recuperación, pidió autorización para morir a un juez de La Coruña. Una vez rechazado su pedido, Ramón Sampedro Canean apeló a un tribunal de Barcelona, cuyos jueces anunciaron que necesitarán dos semanas para deliberar sobre el caso, ya que la eutanasia no está contemplada por ninguna normativa española.

La píldora de la juventud

El desmembramiento de la Unión Soviética trajo un efecto secundario: el descubrimiento de una "píldora rejuvenecedora" que habría sido utilizada por miembros del Politburó del Partido Comunista, producida bajo el más estricto hermetismo, según reveló el semanario *Novedades de Moscú*. El medicamento habría comenzado a desarrollarse por los científicos del complejo militar soviético a finales de la década del '70, cuando diseñaron un microprocesador –contenido dentro de una píldora– que imita los impulsos eléctricos que envía el cerebro. El efecto más beneficioso de la medicina es revertir la aterosclerosis. La píldora se continúa produciendo y se espera que sea patentada para vender los derechos de comercialización en Occidente, aunque el semanario sostiene que actualmente se vende de contrabando en Estados Unidos, a 500 dólares la unidad.



Opinión

Por Manuel Castells *

FMI: Fetiche Monetario Internacional

La polémica reciente sobre la actuación del Fondo Monetario Internacional (FMI) en Rusia plantea, en términos graves, el papel de dicha institución en el nuevo desorden internacional. Recordemos que se trata de una institución que pagamos entre todos, usted también, a través de las aportaciones de nuestros gobiernos. Y lo que el FMI hace, o deja de hacer, tiene una influencia decisiva en la suerte del Tercer Mundo, en la estabilidad geopolítica internacional o en el deterioro del medio ambiente. El tema merece unos minutos de reflexión.

Hablemos primero del FMI en Rusia. Yo lo viví personalmente. En enero de 1992, el gobierno ruso, entonces dirigido por Gaidar, me pidió que coordinara un comité de expertos sobre los problemas sociales de la reforma económica, paralelo al trabajo de los expertos económicos dirigidos por Jeffrey Sachs. Nuestro comité, integrado también por Alain Touraine, Fernando Cardoso, Stephen Cohen y Martin Carnoy, advirtió sobre las consecuencias potencialmente desastrosas de una reforma económica que desmantelara el sistema de protección social sin instrumentos políticos para gestionar las tensiones resultantes. Pero estamos de acuerdo con la necesidad de una transición rápida hacia el mercado, en el fondo socialmente menos dolorosa que una lenta agonía del sistema soviético. ¿Cómo armonizar la rapidez de la reforma económica y el mantenimiento de un "colchón social" mínimo que amortiguara las contradicciones? A través de una ayuda masiva de Occidente que permitiera mantener empleo público, subsidiar los sectores más necesitados (jubilados) y crear un fondo de estabilización del rublo.

Ese fue el momento decisivo en el que se perdió la batalla de la reforma. Rusia quedó atascada en la ruptura sin reforma. Y el motivo fundamental fue que el FMI, encargado por los países occidentales de pilotear la ayuda económica, se opuso al plan de ayuda solicitado por el gobierno ruso, a pesar de que la inflación estaba reduciéndose y la privatización avanzaba rápidamente. En realidad, lo que el FMI exigía es que funcionara ya un mercado en una situación en donde se estaba apenas iniciando la transición a ese mercado. Una situación históricamente nueva, en la que las coordenadas económicas tradicionales no servían de guía. Esa ceguera tecnocrática del FMI (apoyada en su momento por la administración de Bush) fue lo que llevó al vicepresidente norteamericano Albert Gore y a su enviado especial Strobe Talbott a criticar abiertamente la actuación del FMI, crítica a la que se han unido los economistas que asesoraron al gobierno ruso, Sachs y Aslund, poco sospechosos de heterodoxia económica. La incapacidad política de entender la situación rusa (o del mundo) en términos distintos de parámetros macroeconómicos cortó la ayuda occidental en un momento decisivo, suscitando un proceso que destruyó la credibilidad de las reformas, envalentonó al viejo aparato soviético y sembró en las mentes la tentación del salvador autoritario, haciendo posible el fenómeno Zhirinovski. Si todo ello conduce a una Rusia ultranacionalista (con o sin Zhirinovski), a una nueva tensión internacional y a un proceso de rearme, inflacionario como es sabido, el analfabetismo sociopolítico del FMI habrá conseguido exactamente lo contrario de lo que pretendía en la economía mundial y, en el camino, habrá destrozado un país tan importante como Rusia y hecho retroceder las perspectivas de concordia internacional.

Lo grave es que el FMI no ha hecho en Rusia sino continuar con su política tradicional, bien conocida en el Tercer Mundo, consistente en sanear las economías para la inversión internacional aun a costa de destruir las sociedades. Un sociólogo norteamericano de prestigio, John Walton, realizó un estudio que establece una relación estadística significativa entre las medidas de austeridad dictadas por el FMI en América latina y la cadena de explosiones sociales en las ciudades del continente que tuvieron lugar a lo largo de la década de los ochenta. La estrechez de criterios de las políticas de ayuda implica no sólo insensibilidad social, sino incapacidad de un cálculo económico en términos más amplios, de desarrollo sostenible. Por ejemplo, el país privilegiado por el FMI en América latina durante dos décadas fue el Chile de Pinochet, modelo económico ultraliberal. Chile creció extraordinariamente, pero sobre bases que ahora se revelan peligrosamente inestables. El 80 por ciento de las exportaciones chilenas, motor de crecimiento, están ligadas a recursos naturales en primera transformación. Ejemplo: Chile es el primer exportador del mundo de harina de pescado (alimento para el ganado). Método de producción; captura masiva e indiscriminada de enormes bancos de pescado que son triturados en bloque. Lo que hoy es fuente de ganancias y exportaciones arruina el futuro ecológico y económico de la pesca en Chile. Los trabajos de Guillermo Geisse y otros expertos ambientalistas en Chile muestran hasta qué punto el desarrollo chileno se basó no sólo en los salarios de miseria (un factor poco diferencial en el actual contexto mundial) sino en la destrucción masiva del medio ambiente de un país con extraordinarios recursos naturales aprovechando las condiciones de dictadura. El fácil y abundante financiamiento otorgado por el FMI a Pinochet no incluyó cláusulas de conservación del medio ambiente, un factor esencial en las nuevas políticas de desarrollo pero que los expertos del FMI todavía ignoran.

Es un viejo ritornello de la izquierda el fustigar al FMI como instrumento del imperialismo. Es un error. Hay tantos imperialismos hoy día y en tantas dimensiones distintas que las formas de imperialismo son múltiples, diversas e intersticiales; no tienen nombres ni banderas, son flujos e imágenes. El FMI es el instrumento de sí mismo, Y si a algo representa es al sacerdocio de la ideología económica neoliberal (nada que ver con la respetable, aunque discutible como todo, ciencia económica). Pero Camdessus, su presidente, tiene razón. Es responsabilidad de los gobiernos el determinar los criterios de la ayuda internacional. Entonces, ¿para qué necesitamos el FMI? El FMI, piedra angular del orden económico mundial creado en 1944 en Bretton Woods, es una supervivencia obsoleta en una economía global profundamente transformada y en una cultura en la que ya no identificamos desarrollo con crecimiento. En el nuevo mundo en que vivimos, el FMI no sólo es un despilfarro como aparato ideológico y una nulidad como instrumento de análisis, sino un peligroso agente de desestabilización política en un complicado período de transición histórica.

** Manuel Castells es catedrático de Planificación de la Universidad de Berkeley.*

Camacho y los zapatistas se reunirán el lunes

Tras la liberación de Absalón Castellanos, los zapatistas y el comisionado para la paz acordaron reunirse el lunes para buscar el cese de las hostilidades en Chiapas.

El primer diálogo público entre la guerrilla y el gobierno mexicano tendrá lugar el próximo día 21 para buscar "el cese de las hostilidades, la paz y la reconciliación" en Chiapas, anunció este jueves el comisionado para la paz designado por el gobierno, Manuel Camacho Solís. El diálogo se dará sin que "alguien quiere imponer al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) una salida indigna", agregó Camacho. El comisionado y el intermediario, el obispo Samuel Ruiz, anunciaron que el diálogo por la paz comenzará el lunes en una ciudad de Chiapas, que por "seguridad" no fue identificada, pero los delegados del EZLN comenzarán a movilizarse hacia el lugar del encuentro el domingo.

Pocas horas después del anuncio de Camacho, el presidente Carlos Salinas de Gortari declaró en la capital mexicana que el gobierno "seguirá privilegiando la solución política, por encima, siempre, de la confrontación". "Rechazamos la violencia de las armas y también la violencia de las palabras que nos alejan de la justicia y la democracia (...) debemos y haremos el mayor esfuerzo para comprender, para dialogar y para resolver, para comprometernos en un futuro de armonía y unidad que sin duda compartimos, para cumplir lo que ofrecemos, respetar y en los hechos avanzar", agregó el presidente.

Ruiz y Camacho se mostraron por su parte optimistas sobre las condiciones previas al encuentro con la guerrilla, sobre todo después de que los zapatistas liberaron el miércoles al general Absalón Castellanos, secuestrado en enero, un día después de que la guerrilla lanzó su ofensiva de Año Nuevo. El comisionado gubernamental dijo que hay dos opciones para el diálogo, que "éste sea simplemente un foro de denuncia" o "una oportunidad para construir la paz y la reconciliación en Chiapas y en elpaís". Indicó que está comprometido con la segunda opción y con el propósito "claro de facilitar que lleguemos a un cese de hostilidades, parece que éste es el asunto fundamental". Agregó que "para llegar a ese punto, me parece que no lo podremos hacer sin la construcción de una paz digna, es decir, no podríamos lograr la paz si alguien pretendiera someter al EZLN a una salida indigna".

En el encuentro que comenzará al lunes, cuya agenda no fue dada a conocer por Camacho, se deberían discutir temas políticos, sociales y económicos, relacionados con los indígenas chiapanecos, y el cese definitivo de las hostilidades. El punto de la democratización de México podría ser discutido pero no formar parte de los resolutivos en los acuerdos, según dijo Camacho en comunicados anteriores. A finales de enero, Camacho propuso que el diálogo tuviera el siguiente orden: negociación, acuerdos, primeros resultados de dichos acuerdos, cese definitivo de hostilidades, desarme con garantías, reconciliación y participación en organizaciones sociales y en la vida política.

Camacho consideró que su posición es la del Estado mexicano y no la de un área de la administración, por lo que "vamos a tratar de llegar al reconocimiento de intereses, opiniones y preocupaciones, las denuncias y las propuestas que hará el EZLN" para buscar "idealmente un acuerdo político que se vaya construyendo conforme los tiempos lo permitan".



El comisionado para la paz, Manuel Camacho Solís.
Camacho descartó la participación de los partidos.

El obispo mediador apuntó que con el conflicto en Chiapas toda la sociedad mexicana fue rebasada "con esta interpelación, la Iglesia misma ha quedado rebasada en cuanto a posición histórica". Agregó que la Iglesia "tiene que repensr en su manera de vivir cercana a la gente para evitar lo más posible ser intérprete del sufrimiento y tener que dar remedios adecuados para que no se repitan historias de esta naturaleza" que obligaron al levantamiento armado.

El comisionado y el mediador se encontrarán el domingo, en secreto, con los delegados del EZLN en distintas zonas en poder de los rebeldes. Camacho descartó la participación inicial de representantes de partidos políticos en las jornadas de paz, pues consideró que es importante que en la primera toma de contactos directos entre el gobierno y el EZLN se avance en cuestiones concretas.

Itamar y los paños menores

A ocho meses de las elecciones presidenciales brasileñas, los medios políticos, incómodos por el escándalo causado por una fotografía en la que el presidente Itamar Franco aparece al lado de una modelo vestida sólo con camiseta y sin calzones, optaron por el silencio. Los diarios, que subrayaron el efecto negativo de la publicación en el extranjero de la fotografía tomada en el Carnaval carioca, que revela la anatomía íntima de la modelo al lado del jefe de Estado, estiman que las pocas reacciones políticas son sumamente "diplomáticas", y que buscan más bien no echar leña al fuego.

"Los representantes de los tres poderes consideran que un pacto de silencio es la mejor solución para el país", escribió el editorialista del *Jornal do Brasil*, estimando que la "prudencia" demostrada por los dirigentes políticos es más bien un "silencio cómplice". Citan, como prueba, las reacciones prudentes efectuadas en privado por personalidades políticas tales como el diputado Nelson Jobin, del Partido Movimiento Democrático Brasileño (PMDB, en el poder, centro derecha), quien es el relator de los trabajos consagrados a la revisión de la Constitución.

Por su parte, Luiz Inacio "Lula" da Silva, el candidato del Partido de los Trabajadores (PT, izquierda) para las presidenciales de octubre próximo y quien aparece en los sondeos como el favorito, no aprovechó el escándalo y se mantuvo discreto. Según él, Franco tuvo "una actitud inocente (...) Después de todo, es soltero, y puede hacerse acompañar por quien él quiera", afirmó.

El jefe de Estado no parece tampoco prestarle demasiada importancia al escándalo. Después del Carnaval carioca asistió al de su ciudad natal, Juiz de Fora, donde se dejó tomar una foto en la tribuna en compañía de la reina del desfile, que dejó ver un calzón blanco, lo que fue considerado por el diario *Estado de Sao Paulo* como una "provocación".



Una iniciativa diplomática rusa logró que los serbios de Bosnia comenzaran a replegar la artillería que durante dos años había asediado Sarajevo. EE.UU. aplaudió la novedad pero el comandante de las fuerzas de la OTAN en la región aclaró que el ultimátum del domingo sigue vigente.


AFP

Un tanque T-55 de fabricación soviética en retirada.
Para la OTAN, el ultimátum del domingo sigue en pie.

MEDIACION RUSA EN LOS BALCANES

Los serbios retiran la artillería

El gobierno ruso se anotó una victoria diplomática al obtener la retirada de los rebeldes serbios que durante dos años bombardearon Sarajevo. Como parte de su plan de paz para la capital bosnia, Rusia se comprometió a aportar tropas adicionales a la ONU y pidió a Estados Unidos y a la Unión Europea que presionen a croatas y musulmanes para que acepten el acuerdo. El líder serbio Radovan Karadzic dijo que "la guerra ha terminado en Sarajevo" y sus palabras fueron confirmadas por los hechos: ayer mismo comenzó la retirada del armamento pesado, según confirmó el comandante de las fuerzas de la OTAN en la región, el almirante norteamericano Jeremy Boorda. Estados Unidos aplaudió la novedad, aunque aclaró que el ultimátum de la OTAN sigue vigente.

"Cualquier tipo de ataques aéreos queda descartado, pues de hecho ya no tienen objetivo sobre el que disparar", dijo el mediador ruso en la guerra yugoslava, el viceministro de Exteriores, Vitali Churkin, en referencia al ultimátum lanzado por la OTAN contra los serbios de Bosnia.

La Alianza Atlántica otorgó a los serbios un plazo de diez días, que se cumplirá en la medianoche del domingo próximo, para que retiren su armamento pesado a más de 20 kilómetros de Sarajevo o bien que lo entreguen a los Cascos Azules de la ONU.

El ultimátum puso a los serbios contra la pared, y por entonces el comandante de las fuerzas serbias de Bosnia, general Manojlo Milovanovic, llegó a amenazar con utilizar a todos los extranjeros, especialmente a los hombres de la ONU y a los periodistas, como escudos humanos ante eventuales bombardeos de la OTAN. Estas declaraciones fueron formuladas el día 10 de febrero, pero salieron a la luz ayer en la revista *Interview*, de Belgrado.

Luego de la mediación rusa, los serbios aceptaron retirar su armamento pesado de los alrededores de la capital bosnia. "Haremos lo que nos ha pedido Rusia porque ello nos da garantías suficientes", declaró el jefe de los rebeldes, Radovan Karadzic, quien aseguró que esto significaba el fin de la guerra en Sarajevo.

El ministro Churkin dijo que el plan ruso para Sarajevo contempla ahora, una vez levantado el bloqueo serbio a la capital bosnia, una reunión del Consejo de Seguridad de la ONU para "iniciar urgentemente la búsqueda de la forma de establecer la administración de las Naciones Unidas en esa ciudad, así como de medidas orientadas a reforzar otras zonas de seguridad en Bosnia".

Rusia se mostró también dispuesta a enviar parte de sus tropas que integran las fuerzas de paz de la ONU, seguramente las que se encuentran en Krajina, "para garantizar el control del cumplimiento de los acuerdos para el levantamiento del bloqueo de Sarajevo". Esta fue una de las garantías que favoreció la aceptación por parte de los serbios, pero al mismo tiempo provocó el rechazo de los musulmanes, quienes consideran que los rusos "no son neutrales", según declaró el vicepresidente bosnio Ejup Ganic.

Según Churkin, éste es un obstáculo que no se puede sortear sin la intervención de Estados Unidos y de la Unión Europea, que deben presionar a las otras partes para aprovechar la retirada serbia y llegar a un acuerdo de paz.

El plan de paz ruso fue bien recibido tanto en Washington, donde el presidente Bill Clinton calificó de "buena noticia" el anuncio de la retirada serbia, como en Londres, donde el canciller Douglas Hurd se congratuló por los resultados de la gestión de Churkin.

El comienzo efectivo de la retirada serbia fue confirmado por dos fuentes confiables, nada menos que el comando de las fuerzas de las Naciones Unidas y el comando de la OTAN en la región. El vocero de los Cascos Azules, Bill Aikman, dijo que se estaba produciendo un "masivo desplazamiento de armas" en las colinas que rodean a la capital bosnia y dijo que las noticias eran "alentadoras". Por su parte, el general británico Michael Rose, comandante general de las tropas de la OTAN, dijo que la información brindada por los oficiales serbios indicaba que la retirada se completaría en 24 horas. También el almirante norteamericano Jeremy Boorda, jefe del comando de la Alianza Atlántica para el sur de Europa dijo que se habían registrado "movimientos para la retirada de armas".

En contraste con el optimismo acerca de Sarajevo, en Bosnia central y occidental continuaron ayer los ataques de los serbios y los croatas contra las posiciones de los musulmanes. Según Radio Bosnia, los rebeldes serbios ayudados por las unidades del secesionista musulmán Fikret Abdic estaban atacando ayer las posiciones musulmanas en torno de Bihac.

Faltan Cascos Azules

Las Naciones Unidas se enfrentan a serias dificultades para conseguir unos 3000 efectivos adicionales que requiere la Fuerza de Protección de la ONU (UNPROFOR) en Bosnia para garantizar el control del desarme de la zona de Sarajevo. La UNPROFOR cuenta actualmente con 28.191 efectivos en la antigua Yugoslavia, 13.111 de ellos están desplegados en BosniaHerzegovina y sólo 2472 están en Sarajevo: 1652 franceses, 427 egipcios y 393 ucranianos. Rusia aceptó enviar 400 hombres más, que se trasladarían desde Krajina, y Gran Bretaña accedió a enviar 60 especialistas en radares y 40 oficiales de enlace así como a trasladar 300 hombres del regimiento que se encuentra en Vitez, pero se negó a enviar otros 700 soldados. Los técnicos en radares son imprescindibles para asegurar el control del armamento en función del ultimátum de la OTAN, aun en el caso de que el plan de paz ruso se cumpla rigurosamente.

OTRO ESCANDALO INGLES

El espía masoquista

El enésimo misterio de un Londres convulsionado por los escándalos no resultará un trabajo fácil para la policía: un ex espía fue hallado ahorcado, vestido tan sólo con una máscara antigás y un impermeable negro de tela encerada. James Rusbridger era famoso por sus turbias prácticas sadomasoquistas, pero también por ser un incansable crítico del actual establishment político y, sobre todo, un hombre muy emprendedor y curioso que acababa de comunicar que tenía intenciones de descubrir las verdaderas causas de la inquietante muerte del diputado Stephen Milligan.

El "astro naciente" del partido conservador fue hallado muerto hace diez días sobre la mesa de su cocina con la cabeza cubierta por una bolsa de plástico, un cable en torno del cuello, y el cuerpo cubierto sólo por medias y ligas de mujer.

La escena que se presentó a quien descubrió el cadáver de Rusbridger en una aislada casa de Cornualles no era muy diferente: el cuerpo vestido de negro del ex agente del servicio de contraespionaje M-16 colgaba del techo, la cabeza estaba cubierta por una máscara antigás de la Segunda Guerra Mundial. Por todas partes había material pornográfico.

Un vocero de la policía refirió que las causas de su muerte "no son conocidas", y que se prevén "profundas investigaciones" también en relación con el fin de Milligan, por lo cual ya fueron efectuados numerosos interrogatorios.

Rusbridger había anunciado recientemente que quería investigar sobre el presunto fácil enriquecimiento de Mark, el hijo de la ex premier Margaret Thatcher, y había escrito dos libros para demostrar que, en el pasado, los servicios secretos de Su Majestad no actuaron en forma muy sutil en muchas ocasiones.

Fujimori conjura el temor del golpista golpeado

Fujimori sacrificó a su primer ministro para evitar un posible golpe militar, pero al mismo tiempo ha convertido a los uniformados en su único sostén.

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)* **El ministro de Relaciones Exteriores, Efraín Goldenberg, juró ayer jueves como nuevo primer ministro del gabinete del presidente Alberto Fujimori, luego de que la renuncia de su antecesor, Alfonso Bustamante, originó una crisis ministerial en momentos en que el gobierno peruano enfrenta una creciente ola de protestas de casi la totalidad de las instituciones cívicas del país, como consecuencia de la inconstitucional ley que determinó que el caso del asesinato de los diez universitarios de La Cantuta sea juzgado por el fuero militar. Bustamante renunció por discrepar con esa cuestionada ley, llamada por la opinión pública "Ley Cantuta". Goldenberg es un empresario sin militancia política conocida y fue nombrado canciller cuando Bustamante asumió hace cinco meses. Bustamante, además de ser primer ministro, se desempeñaba como ministro de Industria, cargo en el cual ha sido reemplazado por quien fuera su viceministra, Liliana Canales. También ha dejado el gabinete el ministro de Educación, Raúl Vittor, cuyo puesto es ahora ocupado por Jorge Trelles, un ex militante del partido Acción Popular, del ex presidente Fernando Belaunde. Trelles fue separado de su partido debido al apoyo que dio al golpe fujimorista de abril de 1992.**

Hay dos hipótesis que tratan de explicar por qué el gobierno del presidente Fujimori ha estado dispuesto a exponerse a la airada reacción interna, al desprestigio internacional –con las graves consecuencias económicas para el país que eso significa– y hasta a precipitar una crisis ministerial, a cambio de salvar a un grupo de militares comprometidos con el asesinato de diez personas. En los últimas días ha circulado en Lima el rumor de que Fujimori se vio obligado a dictar la cuestionada "Ley Cantuta" y sacrificar a su primer ministro para evitar un posible golpe militar.

Quienes no ven en Fujimori a un indefenso y manipulable prisionero de la voluntad militar sostienen que el presidente peruano no puede permitir que el crimen de La Cantuta se esclarezca porque él mismo estaría tan comprometido como la cúpula militar a la que se quiere proteger enviando el caso al fuero militar. Antes que un prisionero de las fuerzas armadas, quienes sostienen esta segunda hipótesis aseguran que Fujimori ha convertido a los estamentos militares en el partido político del cual adolece. En todo caso, el peligro de un golpe antidemocrático no se ha dado en los últimos días, porque el golpe contra la democracia ya se produjo en abril de 1992, con Fujimori a la cabeza.

En lo que sí coinciden todos los analistas es en afirmar que el Perú es gobernado por una cúpula cívico-militar. En lo que discrepan los análisis es en la cuota de poder que se le otorga a cada uno de los principales personajes de esta gobernante cúpula cívico-militar: el presidente Fujimori, el general Nicolás Hermoza y el el ex capitán Vladimiro Montesinos, asesor personal de Fujimori y considerado como el hombre que maneja los servicios de inteligencia del país. La promulgación de la "Ley Cantuta" revela que el Perú está lejos de haber entrado a un proceso de democratización, como muchos en el Perú y en el extranjero –incluida la OEA– han venido asegurando. No hay, ya, ninguna duda de que lo que existe es una dictadura cívico-militar que difícilmente estará dispuesta a dejar el poder en 1995, cuando termina el mandato del presidente Fujimori.

Al tiempo que se hacía pública la renuncia del primer ministro Alfonso Bustamante, se conoció la identidad de los miembros del ejército a los cuales el fiscal militar ha denunciado por los diez asesinatos de la Cantuta. Como era de preverse, sólo han sido denunciados una parte de los autores materiales del crimen. El fiscal militar ha denunciado a dos mayores y cuatro subalternos como autores de ese múltiple asesinato. Para ellos pide entre 15 y 20 años de prisión. También han sido denunciados un general y dos coroneles, pero sólo por el delito de negligencia y para ellos se piden penas que van de 30 días a cinco años de reclusión.

La denuncia del fiscal militar señala que los autores del crimen actuaron por decisión propia y no en cumplimiento de orden alguna. De esta forma, se limpia de toda culpa a los autores intelectuales de este hecho, que según todos los indicios –incluyendo las denuncias hechas en forma anónima por oficiales del propio ejército– serían el general Hermoza y el asesor Montesinos. Protegerlos a ellos y, según otros, al propio Fujimori, ha sido la razón de enviar este caso al fuero militar.

UN CORSO PARAGUAYO

Cárcel para el niño comandante

Un juez paraguayo ordenó la captura de Pedro Raúl Ocampos, hijo del comandante del estado mayor conjunto de las fuerzas armadas, general Pedro Concepción Ocampos, acusado de asalto a mano armada y disparo intencional. El juez instruyó sumario a cuatro personas más, entre ellas otros dos hijos de militares.

Pedro Raúl Ocampos y las otras cuatro personas están involucradas en un intento de robo perpetrado el pasado domingo en un local donde se guardaba la recaudación del carnaval de Encarnación, ciudad situada a 370 kilómetros al sur de Asunción. El juez del crimen César Penayo Castillo también instruyó sumario a Oscar Díaz y Carlos López, hijos de los generales Rodrigo Díaz Delmás y Trifón López Prado, respectivamente, y a otros dos jóvenes que presuntamente participaron junto con Ocampos en el acto delictivo.

Según el informe de la policía, los cinco detenidos entraron armados en un restaurante donde estaba depositada la recaudación de los corsos, al parecer con intenciones de llevarse el dinero, pero huyeron del lugar segundos después ante los disparos intimidatorios de los vigilantes.

El grupo de jóvenes, que fue detenido poco después en un hotel de Encarnación, fue puesto en libertad el lunes después de que los vigilantes del local supuestamente asaltado retiraran la denuncia, pero el juez ha ordenado nuevamente su captura.

El general Pedro Concepción Ocampos presentó la renuncia a su cargo el miércoles, pero el presidente Wasmosy la rechazó. El comandante del estado mayor dijo que Wasmosy, "en un gesto más que loable hacia mi persona, desestimó mi renuncia". El militar señaló además que su dimisión se debió exclusivamente a motivos de ética profesional y, "sobre todo, por el honor militar".

Héctor Veira dice que San Lorenzo está bien en lo físico, táctico y técnico.



Pese a que tiene más de media Copa de Oro adentro, el Bambino dice que hay que aguardar el partido del sábado entre River y Boca. Espera que Gorosito actúe lo que resta del Apertura, no quiere hablar de Maradona y sueña con que su equipo juegue como el San Pablo de Telé Santana. Los triunfos y los conflictos económicos.

VEIRA Y SAN LORENZO

"Nos agrandamos en la mala"

(Por Carlos Stroker, desde Mendoza) –*¿Cómo se reemplaza a Gorosito?*

–Es un jugador clave y va a costar mucho reemplazarlo. Será muy complicado.

–*¿El reemplazante será Diego Maradona?*

–No, por favor, no hablemos de eso. No ahora.

–*Pero vos anunciaste que ibas a hablar con él.*

–Sí, pero todavía no lo hice. Tuve un problema personal con mi padre y no pude hablar.

–*¿Vas a hablar?*

–Sí. Diego sabe que las puertas de San Lorenzo las tiene abiertas, no sólo por mí sino por los jugadores, los dirigentes y los hinchas. Acá puede entrenarse cuando quiera, depende de él.

Mientras los dirigentes de San Lorenzo buscan a Maradona para que juegue el domingo ante el San Pablo en el Nuevo Gasómetro (la posibilidad está cada vez más lejana), Héctor Veira prefiere no hacer comentarios sobre el ex jugador de Newell's. Sí, en cambio, confía en que Gorosito actúe en los cuatro encuentros que restan por el Apertura, aunque el volante volvió a decir que "si no me pagan, no juego". El Bambino asegura que "no habrá problemas, jugará".

–*Cuando lograste armar el equipo, te lo desarman. Se va Gorosito y se habla de la venta de Monserrat y Rossi. ¿Te duele?*

–Me gustaría que no se fueran, pero si es así, por el bien de ellos, no lo puedo evitar. No se quedan porque afuera pueden mejorar y yo no debo cortarles esa posibilidad.

–*Pero los problemas económicos influyen en estas decisiones de los jugadores, que quieren irse lo antes posible.*

–Cuando un jugador entra a la cancha, todos esos problemas se le van de la cabeza, pero durante la semana ellos los sienten, porque además de trabajar deben ir a hablar y discutir esas cosas. Pero en el campo se olvidan, y esto quedó demostrado aquí en Mendoza.

–*Sí, porque en medio del conflicto ya casi son campeones de la Copa de Oro.*

–En el fútbol nada es definitivo, hay que esperar que jueguen River y Boca. Pero este equipo dio muestras una vez más de que se agranda cuando está en la mala. San Lorenzo fue un equipo que siempre se entregó, que luchó y por eso estoy muy conforme.

–*¿Esperabas un triunfo así contra Independiente?*

–Yo sabía que iba a ser un partido muy duro en el medio, sobre todo después de que supe la formación de ellos, pero se nos abrieron los espacios después del gol de Monserrat. Conocemos el sistema táctico de Independiente, y les dije a los jugadores que lo importante era pasar con prolijidad por el medio, que ése iba a ser su fuerte. Pasamos y ganamos.

–*Más allá del triunfo, ¿estás conforme con el rendimiento general del equipo?*

–San Lorenzo está bastante bien en los tres aspectos que yo quiero: físico, táctico y técnico. Hicimos un buen partido frente a Boca y también con Independiente. Definimos los dos partidos en el momento justo, pero contra Independiente fue muy duro.

–*Ahora viene San Pablo.*

–San Pablo es el mejor equipo del mundo. El domingo habrá un partido de alto nivel, un espectáculo de gran categoría. San Pablo ganó todo y, por supuesto, también vendrá a querer ganar aquí.

–*¿Te gustaría que tu equipo juegue como San Pablo?*

–¿Y a quién no le gustaría jugar como el San Pablo?

LA CATOLICA PAGO 2 MILLONES

Al final, Acosta se va

Finalmente, Alberto Acosta fue transferido a Universidad Católica de Chile tras culminar con éxito las negociaciones entre el club chileno y Boca Juniors, confirmaron el presidente de la institución trasandina, Jorge Claro, y el vicepresidente del club argentino, Carlos Heller.

El club chileno le abonará alrededor de 2 millones de dólares a la empresa dueña del pase de Acosta, y el jugador se incorporará a su nuevo club el 7 de abril, cuando Boca termine su participación en la primera fase de la Copa Libertadores, informó el vicepresidente boquense.

Heller aseguró que "a su vez, la empresa vendedora reinvertirá la suma que le quede limpia, más o menos un millón y medio de dólares, tras los descuentos, en otro futbolista que a Boca le interese para utilizar en el Torneo Clausura y en la segunda fase de la Copa. No evaluamos ningún nombre porque todavía no hablamos con Menotti para saber qué jugadores le interesan".

De este modo, la Universidad Católica será el primer club chileno que cuente con tres internacionales argentinos en su plantel: hace unos días fichó a Nestor Gorosito, de San Lorenzo, y un año atrás al defensor Sergio Fabián Vásquez.

Alberto Acosta inició su carrera profesional en Unión de Santa Fe, siguió en San Lorenzo, en el Toulouse de Francia, otra vez en San Lorenzo y en la actualidad milita en Boca. Integró varias veces la selección argentina.



Acosta dejará Boca después de la primera fase de la Libertadores.

Polémica por la sanción a García

El delantero de Racing Club Claudio García fue sancionado anoche por el Tribunal de Disciplina de la AFA con 13 partidos de suspensión, aunque podrá cumplir la pena pagando una multa equivalente a 273 entradas populares, lo que generó un manifiesto disconformismo en los árbitros. García, expulsado durante la Copa de Oro, estará en condiciones de jugar las cuatro fechas que restan del torneo Apertura, por lo cual el árbitro Juan Bava enfatizó a *Página/12* que "el ambiente está caldeado, ya que esto es una burla".

"Citaremos a una asamblea para plantear un repudio al Tribunal de Disciplina porque no tiene sentido lo que hace", agregó Bava, mientras que Francisco Lamolina manifestó a este diario que "en los torneos de verano los jugadores hacen todo lo que no pueden hacer durante el resto del año. Por su parte, Juan Carlos Crespi expresó que "me molesta que se pague una determinada suma de dinero para que un expulsado pueda jugar en el próximo encuentro".

Otro delantero de Racing, Claudio López, fue suspendido por dos fechas (jugará pagando 42 entradas populares), al igual que Alfredo Graciani, de Boca.

EMPATE

Vélez y Rusia empataron sin goles en un partido amistoso jugado anoche en el estadio de Liniers ante una escasa concurrencia. El combinado visitante, formado por jugadores que no son habitualmente titulares, se mostró voluntarioso pero liviano. Arbitró Horacio Elizondo y Vélez formó con Chilavert; Almandoz, Trotta, Pellegrino, Domínguez; Basualdo, Gómez, Bassedas, Rentera; Asad, Flores. Rusia lo hizo con Kranarebko; Nekrassov, Verketov, Novotchenko, Griazine; Konovalov, Kornalikov, Tchoudine, Vavykine; Nidergaus, Patchenko.

Los jujeños viajan a Morón

El choque entre Deportivo Morón y el puntero Gimnasia y Esgrima de Jujuy se destaca entre los tres encuentros que se jugarán esta noche, iniciando la disputa de la vigesimotercera fecha del Campeonato Nacional B. El partido se iniciará a las 21.30 y es el número 2 en el PRODE. A la misma hora se medirán Colón e Ituzaingó (PRODE 11) y en Córdoba Instituto recibirá a Atlético Tucumán (PRODE 4).

Saludos de Maradona

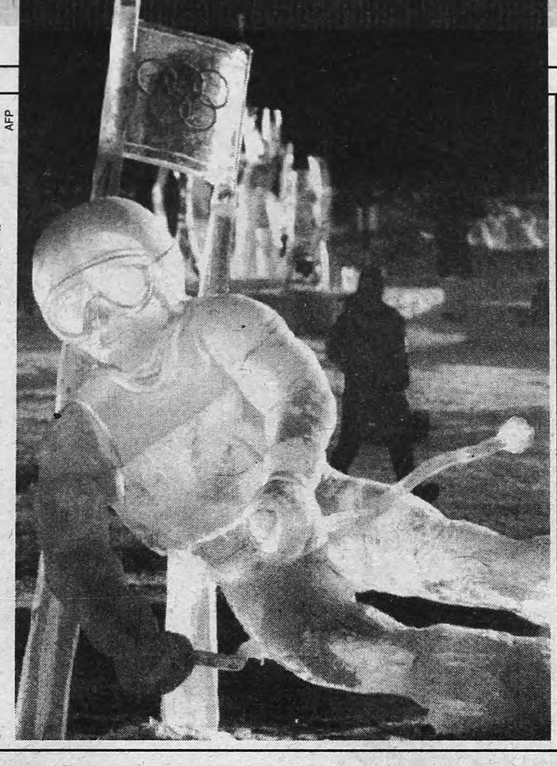
Diego Maradona acusó a "cierta prensa" de quererlo "matar" y "pisar", dijo que sueña jugar el Mundial y no descartó su presencia en el próximo torneo Clausura de fútbol. "Me quisieron matar, pisar y lo único que lograron es que la gente me quiera más. Metieron la droga de por medio y hasta dijeron que yo era homosexual. Entonces pienso en mi familia, en mis amigos, en todos los argentinos, y quiero llegar al final de todo esto", dijo Maradona y agregó un ataque contra la Editorial Atlántida.



Sonrisas de hielo

Rusia volvió a desplazar del tope de la tabla de medallas a Noruega, tras el sexto día de los Juegos Olímpicos de Invierno que se desarrollan en Lillehammer. De todos modos, las mayores miradas estuvieron centradas en las dos protagonistas de la novela de las patinadoras: las norteamericanas Tonya Harding y Nancy Kerrigan, quienes se entrenaron juntas pero sin mirarse y sonriendo de un modo forzado ante los cientos de fotógrafos y periodistas.

El alemán Markus Wasmeier ganó la medalla de oro en el supergigante, mientras que las rusas Liubov Egorova y Svetlana Bazhanova triunfaron en 10 kilómetros libre y 3000 metros patín carrera, respectivamente. Rusia suma 12 medallas (5 de oro, 5 de plata y 2 de bronce) contra 9 de Noruega (5, 3 y 1). El titular del COI, Juan Samaranch, llegó ayer de Sarajevo, y el mongol Baculuun Bat-Orgil consiguió que le paguen un pasaje de avión para evitar 8 días de viaje en tren.


AFP

EN UN REPORTAJE

BASILE

✓ "Trabajar con tres tipos en Ezeiza no sirve para nada"
✓ "En este tiempo hubo que armar mucho laburo administrativo"
✓ "El resultado es la única verdad. Lo ideal es ganar jugando bien, pero repetir esta cantilena día tras día me tiene bastante cansado"
✓ "Con jugar seis partidos antes del Mundial está fenómeno"
✓ "Tengo 30 nombres en la cabeza, pero no soy tan tonto para definir el tema ahora"
✓ "La clave es ir tranquilito, sin hacer bandera"

(Por Eduardo Verona) Después de sus vacaciones en Punta del Este y del silencio que se impuso luego de un año en el cual se sumaron tempestades y gratificaciones, el director técnico de la selección nacional, Alfio Basile, volvió a salir a la cancha a conjugar su verbo. En la charla con tema libre, el puntapié inicial le correspondió a las críticas que recibió por no haber reanudado las prácticas.

"Esto sí que es insólito. ¿Qué es lo que quieren? ¿Que me ponga a laburar en Ezeiza con tres tipos? Eso en este momento no sirve para nada y, además, sacarle un par de jugadores a los equipos sería una verdadera falta de respeto a los clubes que se están por jugar instancias claves en el campeonato Apertura. Lo que pasa es que acá gusta demasiado el verso y yo el verso no me lo banco. No soy de poner la cara para la foto. Siempre fui un tipo frontal y de perfil bajo, y lo voy a seguir siendo. Parece que a esta altura, para que algunos se queden tranquilos, tendría que ir a entrenar a las ocho de la mañana y quedarme hasta las siete de la tarde para mostrar una imagen de gran trabajador. ¿Pero eso de qué sirve? A mí lo que me interesa no es quedar bien con el periodismo, sino aportarle cosas al equipo, y con las posibilidades actuales de reunir tres o cuatro jugadores no vale la pena hacer nada. Yo lo que en todo caso recomiendo es que cada uno se ocupe de lo que más sabe. Y yo de esto algo sé, por eso soy el técnico de la selección, pero esto no significa que le pueda indicar a los periodistas cómo tienen que editar y presentar una nota. Sin embargo, los periodistas parece que quisieran aconsejarme o sugerirme qué es lo que tengo que hacer con el plantel. Y la verdad es que yo sé muy bien lo que tengo que hacer."

–*¿Cuáles son los "versos" que no te bancás?*

–Ya lo dije antes: el estar boludeando en los entrenamientos con cuatro tipos para que los demás digan: "Qué bien, cómo se preocupa". Eso es una ridiculez increíble. El verso aquí es insoportable. También escuché que teniendo la línea de fondo en la Argentina debía aprovecharla para ensayar no sé qué cosas. ¿Y quién les dijo cómo va a estar integrada la línea de fondo de la selección?

–*¿Cómo va a estar integrada?*

–No, de eso por ahora no hablo.

–*¿Qué le respondés a los que te acusan de que luego de la clasificación para el Mundial de Estados Unidos te quedaste dormido?*

–¿Y qué les voy a responder? Es absurdo. Qué, ¿tengo que dar crédito de mi responsabilidad? ¿O se piensan que en estos meses estuvimos mirando el techo? Pero, ¡por favor! Hubo que armar mucho laburo administrativo.

–*¿Laburo administrativo?*

–Sí, el calendario de partidos internacionales para este año, las fechas, los programas de entrenamiento, las posibilidades de que vengan los muchachos que están en el exterior. Y esto no se hace de un día para otro.

–*¿No corrés con desventaja con respecto a las selecciones europeas que se encuentran en plena competencia, e inclusive en relación con Colombia y Bolivia, que están en plena gira?*

–Pero esto no es nuevo. Colombia

"Nunca me la creí"

(Por E. V.) La cuestión es sencilla. Cuando el proceso de Alfio Basile se acercó a la marca histórica de 33 partidos sin derrotas, un microclima de triunfalismo y de obsecuencia acarició la piel sensible de la selección y de sus conductores. Pero como suele suceder en estas circunstancias, después de la increíble goleada de Colombia en el Monumental, más allá del escepticismo, se multiplicó en el ambiente la búsqueda de un chivo expiatorio cuyo nombre propio era el mismo Basile.

"Yo siempre estuve tranquilo porque nunca me la creí. Ni cuando gané ni cuando perdí", adelanta el técnico. Y agrega: "No tuve ni tengo adulones alrededor. A los adulones nunca les di bola. La franela a esta altura de mi vida no me cabe".

–*Esto viene a cuento de una expresión de Maradona, cuando después del problema de la droga en que se vio envuelto dijo que se encontró con muy pocos amigos en relación al ejército de conocidos que lo frecuentaban cuando la vida era color de rosa.*

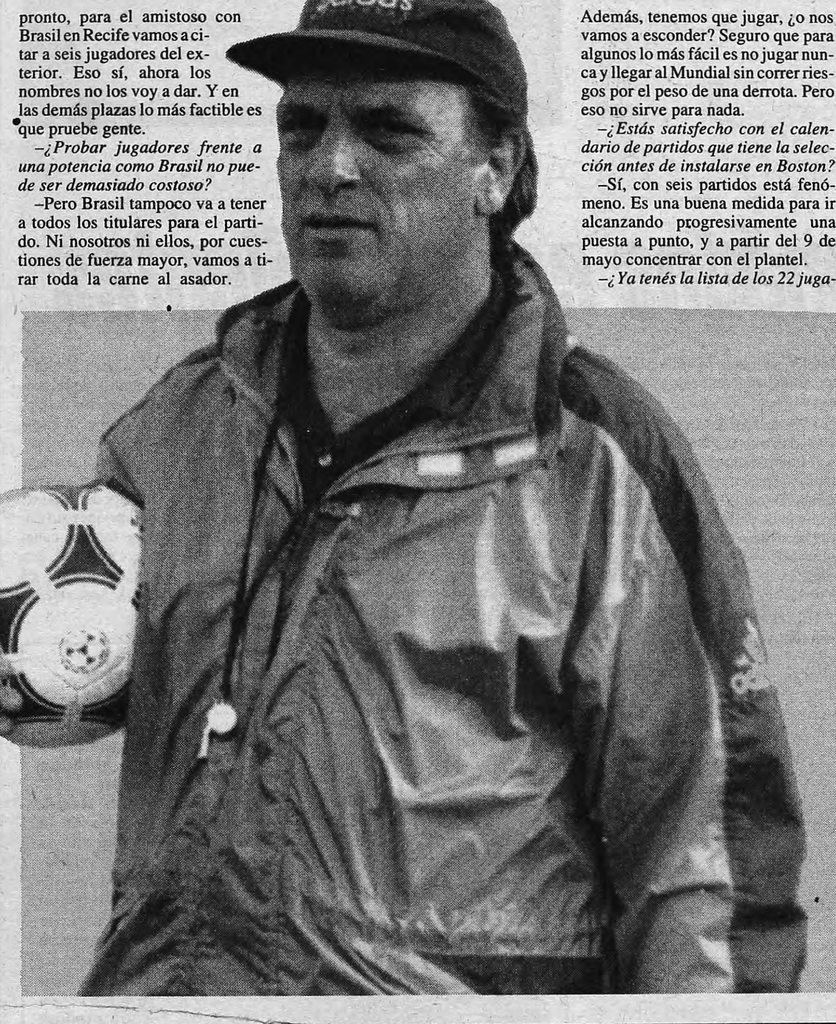
–Y algo de eso pasó luego de ese partido con los colombianos.

–*¿Hubo un quiebre?*

–No, pero existió una especie de filtro. Un filtro necesario que sólo las circunstancias muy especiales provocan. Es como que a partir de un momento quedan menos. Quedan esos tipos de fierro que están al lado tuyo y no se borran nunca. Aunque vuelvo a decir que los adulones conmigo nunca tuvieron chapa.

EXCLUSIVO HABLA DE TODOS LOS TEMAS DE LA SELECCION

SALE A LA CANCHA



tiene la suerte de que sólo tres integrantes de la selección están en Europa, como el Tren Valencia, Asprilla y Freddy Rincón, mientras que la Argentina tiene a la mayoría de sus jugadores desparramados por el exterior. Igualmente, acá no hay fórmulas mágicas.

–¿A qué te referís?

–A que en el fútbol nadie tiene la precisa, ni se puede creer el dueño de la verdad. ¿Sabés cuál es la única verdad? El resultado, viejo, el resultado...

–¿Te atacó la fiebre del resultadismo?

–Todos me conocen muy bien como para que tenga que aclarar ciertas cosas. Lo ideal es ganar jugando bien, pero repetir esta cantilena día tras día me tiene bastante cansado, por no decir podrido. Todos los equipos prefieren ganar jugando bien. Esto lo sabe todo el mundo. ¿Cuál es la novedad? ¿Estoy descubriendo algo que nunca se dijo?

–No estás descubriendo nada, pero vale la pena que lo reafirmes cuantas veces sea necesario.

–Y lo voy a seguir haciendo, aunque yo creo que el tema no merece más interpretaciones. ¿A quién no le gusta marcar diferencias jugando bien y gustando?

–¿Te preocupa que en principio los clubes europeos pondrían reparos para ceder a sus jugadores a la selección para jugar los amistosos programados?

–Es la misma historia de siempre. Cada vez que hay un partido internacional hay que luchar, mandar fax, volver a reconfirmarlos y la cosa nunca se termina de definir. Por lo pronto, para el amistoso con Brasil en Recife vamos a citar a seis jugadores del exterior. Eso sí, ahora los nombres no los voy a dar. Y en las demás plazas lo más factible es que pruebe gente.

–¿Probar jugadores frente a una potencia como Brasil no puede ser demasiado costoso?

–Pero Brasil tampoco va a tener a todos los titulares para el partido. Ni nosotros ni ellos, por cuestiones de fuerza mayor, vamos a tirar toda la carne al asador. Además, tenemos que jugar, ¿o nos vamos a esconder? Seguro que para algunos lo más fácil es no jugar nunca y llegar al Mundial sin correr riesgos por el peso de una derrota. Pero eso no sirve para nada.

–¿Estás satisfecho con el calendario de partidos que tiene la selección antes de instalarse en Boston?

–Sí, con seis partidos está fenómeno. Es una buena medida para ir alcanzando progresivamente una puesta a punto, y a partir del 9 de mayo concentrar con el plantel.

–¿Ya tenés la lista de los 22 jugadores que van al Mundial?

–No, tengo 30 en la cabeza, pero no voy a ser tan tonto de definir el tema ahora. Yo siempre me caractericé por respetar al jugador y lo voy a seguir haciendo a muerte porque es un capital que no voy a negociar.

–Hablando de respetar a los jugadores, surge por ejemplo la figura de Ruggeri, a quien apoyaste después que la mayoría te pedía la cabeza.

–No sólo me pedían la cabeza de Ruggeri luego del 5-0 frente a Colombia, sino de tres o cuatro más. Pero yo sé lo que vale Oscar como jugador y como hombre. Confié en él, lo respaldé y ahí está. Eso es lo que cuenta.

–El problema es que sigue sin club.

–No, pero creo que ya se resuelve todo y firma para San Lorenzo.

–¿Cómo se va a desarrollar el viaje que emprendés este lunes rumbo a Nueva York?

–Voy a participar, junto con el dirigente Raúl Gámez y el cuerpo médico, de una reunión informativa sobre aspectos de seguridad y operatividad que habrá en el Mundial, a la que están invitados todos los técnicos de las selecciones clasificadas. Y después de esos cuatro días en Estados Unidos, donde vamos a tratar de confirmar la concentración del plantel en Boston, voy a Italia para charlar con Batistuta, Balbo y luego pasar por España, ver el partido Tenerife-Sevilla y contactarme con Redondo y Simeone.

–A todo esto, y más allá de los pronósticos y los deseos, ¿como ves realmente a la Argentina para el Mundial?

–A mí me gusta hacer el menor circo posible. Que los demás opinen lo que quieran. Que vamos a estar arriba o que nos volvemos rápido. La clave es ir tranquilito, sin hacer mucho ruido y repito: sin hacer bandera.

Con Diego, tranquilo

(Por E. V.) "De Maradona no contesto absolutamente nada", dijo Alfio Basile descartando cualquier tipo de observación. Pero a pesar de su negativa inicial para hablar sobre Diego, la magnitud del personaje provocó una reflexión posterior.

"En esto hay que ser muy cuidadoso. De Maradona ya hablaron todos y cada uno tiene su propia interpretación: diarios, revistas, radios, televisión. ¿Qué voy a decir yo? No, en estos casos es mejor guardar silencio. Por lo menos mi silencio, que creo, modestamente, es lo que corresponde en estas situaciones."

–¿Hablaste últimamente con Diego?

–Hablé con él antes de jugar el partido con Alemania en Miami, cuando no pudo viajar porque estaba lesionado.

–¿Y después nunca más?

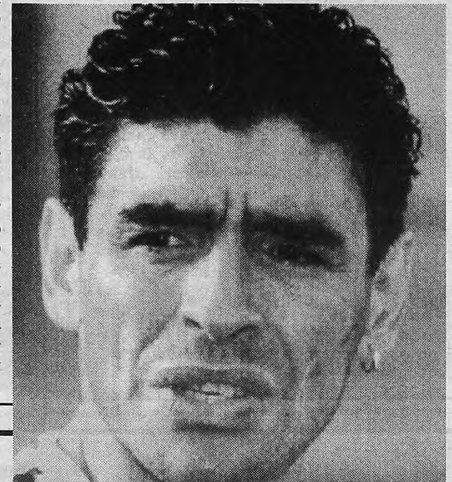
–Nunca más. Yo tengo una cosa muy clarita: como no me gusta que en determinados momentos me jodan la vida, tampoco quiero joder a nadie. Y menos a Diego, al que hay que dejarlo tranquilo con su familia. Después, vamos a ver. Todavía hay tiempo.

–Lo que hay que ver es si quiere ir al Mundial.

–Sí, por supuesto.

–¿Vos tenés expectativas de poder sumarlo al plantel?

–Claro que tengo expectativas para que Diego esté en el Mundial, porque no hace falta que aclare que sería un aporte valiosísimo. Pero no hay que adelantarse.



"Quiero verlo a Caniggia"

(Por E.V.) "Cuando llegue a Roma, también voy a ponerme en contacto con Caniggia. Quiero ver qué está haciendo, qué tipo de entrenamientos realiza, cómo se encuentra en general, cómo se está preparando para la reaparición. Quiero ver todo", advierte el técnico de la selección nacional.

–La sanción de 13 meses de suspensión recién la va a cumplir el 8 de mayo y le van a quedar apenas 40 días para compartir con el plantel; teniendo en cuenta que el debut de Argentina en el Mundial es el 21 frente a Grecia, se supone que con Caniggia se abre un interrogante respecto de su rendimiento.

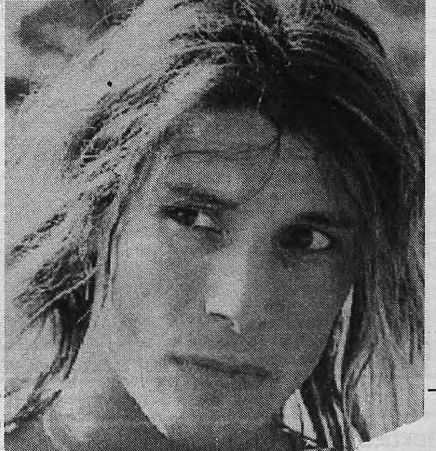
–Por empezar, desde lo físico, Cani es un jugador distinto del resto. Estoy seguro de que ahora mismo arranca, le meten una pelota larga, se manda un pique para ganarle a su marcador y los termina matando a todos. Simplemente porque es diferente.

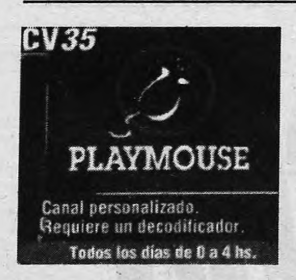
–¿O sea que por ese lado no sumás ninguna preocupación?

–Por el lado físico no, pero igualmente hay que cambiar ideas con el preparador físico de la Roma y con el profesor Ricardo Echevarría para intercambiar información y elaborarle a Claudio un plan de trabajo específico de aquí en más.

–Y después, lo más complicado: darle ritmo de fútbol y acomodarlo a la estructura del equipo.

–Cuando a partir del 9 de mayo nos encerremos, todas estas cosas se van a ir resolviendo. Y a Caniggia le tengo una fe bárbara.







Sr. ABONADO:
COMUNICAMOS A Ud. QUE EN VIRTUD DEL COMUNICADO DEL COMITE FEDERAL DE RADIODIFUSION QUE ES DE PUBLICO CONOCIMIENTO, NOS VEMOS OBLIGADOS A MODIFICAR PROVISORIAMENTE LA PROGRAMACION HABITUAL DEL CANAL 35 PLAYMOUSE, ADECUANDOLA A LAS EXIGENCIAS DE ESE ORGANISMO.

Alrededor de treinta mil abonados a la oferta de televisión sexual codificada están sin señal desde hace dos días, a raíz de la decisión de las empresas responsables, luego de una ofensiva del COMFER. Ellos querían cada vez más y por ahora se quedaron sin nada, aunque esto parezca sólo el principio.

EL CASO DE LOS CANALES EROTICOS

Los abonados están calientes

(*Por Claudia Selser*) "Es verdad que recibimos quejas: desde mediados del año pasado las llamadas de los abonados saturaron las líneas de nuestro centro de atención al cliente. Pero todos fueron para pedirnos un mayor voltaje erótico: nos decían que Playmouse era demasiado light, demasiado soft." Cualquier televidente que haya seguido durante varias noches esa programación codificada podrá suscribir las palabras de Sebastián Arias Duval, adjunto a la gerencia de programación de Cablevisión. Sin embargo la empresa, al igual que Videocable Comunicación –las dos pioneras en el mercado de la televisión argentina por cable–, decidieron suspender momentáneamente sus programaciones "calientes" luego de las advertencias que el COMFER realizó el martes pasado. Los grandes damnificados del caso son unos 30 mil abonados mayores de edad que pagaron 200 pesos para acceder al equipo que permite el acceso a la programación codificada y también una clave para mantener el canal alejado de la avidez de los menores.

"Se previene al espectador que las escenas que se exhibirán seguidamente tienen contenido erótico. Se efectúa esta advertencia con la finalidad de que sea usted quien elija responsablemente seguir viendo este programa, evitando ser sorprendido en modo alguno por las escenas que se verán a continuación." A juzgar por los numerosos llamados recibidos por Cablevisión, más de un espectador debe haber sentido alguna vez enormes deseos de ser sorprendido. Con una concepción del erotismo dirigido especialmente al público masculino, y un temor a la censura que se evidenció a lo largo de 10 meses de transmisión, el voltaje de Hot TV se mantuvo sin variaciones fundamentales conforme a ciertos patrones:

•) El desfile de torsos desnudos abrigados sólo por collares de perlas es el fuerte de la programación. Las chicas se desperezan en la arena; participan en juegos de prendas que las terminan dejando desnudas; o hacen el clásico strip tease distraído y minucioso frente a la ventana abierta donde el abonado queda convertido en el vecino indiscreto.

•) El desnudo masculino es una visión imposible. Aunque el coito dure tres minutos en pantalla, siempre habrá un mueble, un brazo o una pierna que oculte púdicamente el genital del varón. El erotismo propuesto se empeña en que las mujeres se desvistan minuciosamente hasta la nada mientras ellos pasan, en un solo cuadro, de totalmente vestidos a desnudos pero cubiertos con la sábana.

•) No importa el grado de excitación de la pareja o el paisaje que la rodee, en el sistema codificado de televisión por cable –salvo históricas excepciones– todo coito tiene, como único sonido, la música que Kitaro impuso para las esperas telefónicas o los ascensores.

•) Nada hay de pornográfico –ni tampoco erótico– en las programaciones francesas o italianas. Las impertinencias de Lili Fricotine preguntando a la gente por las calles de París sobre sus hábitos sexuales son menos intrusivas que los bloopers emitidos en la Argentina por los canales de aire. A lo más, el abonado podrá saber a través del propio relato, cómo la enfermera Natalia pasa las largas noches de guardia en el hospital, o escuchará la conversación íntima de dos amigas adolescentes describiendo con detalles lo que las excita. Las historias de "Playboy al Desnudo" producidas en Estados Unidos –lo mejor de Playmouse– sólo en escasas oportunidades tienen escenas sexuales; y los clásicos del cine erótico que transmite después de las dos de la mañana –*Seducción de dos lunas*; *Emanuelle*, *Las edades de Lulú*; o *El trueno entre las hojas*– pueden alquilarse en cualquier videoclub del barrio.

"Nosotros responderemos al COMFER a través de la Cámara Argentina de Televisión por Cable pero, mientras tanto, modificamos provisoriamente la programación del Canal 35 Playmouse", explicó a **Página/12** Arias Duval, cogerente de programación de Cablevisión. La advertencia sólo sería atendible en caso de ciertos cables del interior del país que emiten estas programaciones sin codificar. En Capital se trata de canales, con código y clave personal, que la gente contrata especialmente, en pleno conocimiento de sus contenidos.

Benetton ataca otra vez



Las ropas ensangrentadas del soldado croata Marinko Gagro muerto en la ex Yugoslavia son el emblema de la última campaña publicitaria de la empresa Benetton. El aviso invadió ayer las calles y los medios gráficos de ciento diez países, ocasionando una ola de reclamos. El diario del Vaticano no hizo esperar su respuesta y calificó al aviso de "terrorismo visual" en tanto que la ministra francesa Lucette Michaux-Chervry pidió a sus compatriotas que boicoteen los productos Benetton. La nueva campaña de la discordia, anunciaron anoche a *Página/12* fuentes de la empresa, arribará a la Argentina en los primeros días de marzo.



(*Por Paula Espel*) Una telenovela ubicada en un horario central históricamente vedado para el rubro, "Más allá del horizonte", las programaciones deportivas extraordinarias y las películas con figuras individuales descollantes han sido las vedettes de la temporada televisiva estival de los canales porteños, según se deduce de un análisis comparativo de las mediciones de rating. Mientras las gerencias artísticas están programando ya la grilla de la temporada fuerte, que arranca en marzo y termina de perfilarse en abril, los números del rating ayudan a consolidar la idea de que los tradicionales programas de estío no están de parabienes a esta altura de la evolución de la tele argentina y que, en cambio, hay otros que se lanzan al ruedo en esta época de supuesta distensión para ser testeados con vistas al resto del año. Otro dato sugestivo en el panorama es la coincidencia general de los casi siempre encontrados sondeos de audiencia. Según el promedio de enero, y con cifras que febrero confirma, encabeza los hits televisivos del verano porteño la superproducción de Omar Romay "Más allá del horizonte", emitida por Canal 9 de lunes a viernes de 21 a 22 con más de 25 puntos. Papá Romay deberá darle la razón a su hijo ya que el puntaje –pensando en la disminución del encendido general de todos los veranos– es por demás óptimo. La emisora de la palomita ya tienen planeado continuar con la telenovela protagonizada por Osvaldo Laport en el mismo horario a lo largo del año, tal como había vaticinado Omar Romay.

Con el mismo puntaje se ubica en el ranking del rating de la televisión veraniega el fútbol, con la Copa Desafío, emitida por Canal 13. El clásico que Boca le ganó a River el 26 de enero alcanzó 25.9 para MyT mientras que según IBOPE el promedio del total de los encuentros televisados en el primer mes del verano, con absoluta primacía de la Copa de Oro desde Mendoza, registró 37 puntos. En tanto, el partido entre Newell's y Vasco Da Gama, obviamente por la presencia de Diego Maradona, se llevó un promedio de 21.9 puntos (IBOPE) y 14.8 para MyT.

En la temporada estival, dicen las mediciones, el televidente prefiere las películas tanto en televisión abierta como en el cable. Para MyT durante enero HBO Olé, es decir un canal venezolano de cine que se ve por práctica-

Tinelli chocó y salió ileso

No corren buenos tiempos para la suerte de Marcelo Tinelli. El conductor del programa "Ritmo de la Noche" volcó con su automóvil en una ruta cercana al balneario atlántico de La Pedrera, 250 kilometros al este de Montevideo, cuando se desplazaba rumbo a Cabo Polonio. Los medios de prensa de la zona aseguraron ayer que el animador sólo recibió golpes de escasa consideración. Esta es la segunda oportunidad reciente en que peligra la vida de Tinelli. A fines del año pasado, en la última edición del año de su programa nocturno "Video Match" un integrante de su staff murió luego de que un montacarga en el cual estaban parados el animador y algunos de sus amigos, cayera estrepitosamente desde las alturas. El animador de televisión que pasa sus vacaciones en un exclusivo lugar de veraneo de Punta del Este, volvió ayer a su residencia luego de comprobar la levedad de sus lesiones.

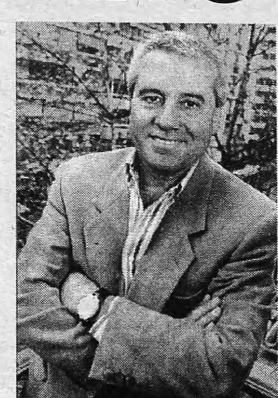
PANTALLAS CALIENTES

RATING DEL VERANO

Los programas playeros que cruzan las pantallas de los canales de televisión no se destacan en el orden de preferencia del público, según se deduce de un estudio de las cifras de audiencia, en que los preceden telenovelas, el fútbol y las películas con nombres convocantes. Las viejas series y Olmedo también han cotizado fuerte este estío.







Osvaldo Laport, la cara de rating femenino veraniego. El fútbol, preferido de los hombres, va segundo, y Bravo apenas flota sobre la indiferencia por los programas livianos.

mente todos los cables, contabilizó el 1,1 por ciento de la fragmentada audiencia del cable, seguido por Space con 0,7 . En los de aire, los ciclos de cine emitidos en horario central por Canal 13 se ubican con 19.6, 16.7, y 11.6 puntos promedio según mediciones de IBOPE. La misma empresa contabilizó 17.2 puntos y 13.6 para la serie de films de Van Damme y Kevin Costner, en la pantalla de Telefé. En el caso de "Función Privada", el ciclo de ATC se ubica en el segundo lugar del rating promedio de la emisora, luego de "Historias de la Argentina secreta", con 7.5 puntos, mientras que las películas de Isabel Sarli que América 2 emitió los lunes del primer mes del año lideran la tabla general del canal con 6.7 puntos. Los típicos programas veraniegos, como ya es habitual, no sorprendieron al televidente con sus propuestas pero el público adicto a participar de los juegos con premios les brindó un puntaje que dejó conforme a los directivos de los canales, que los ubican, parece, en la categoría de rellenos dignos. "Fer Play" (Telefé) se mantuvo en los 12.8 puntos; "Batido" (Canal 9) alcanzó superar por unas décimas los 10 puntos y "El periscopio", que emite América 2 desde Mar del Plata, levantó su puntaje a 4.3 promedio en enero, según IBOPE. En tanto, "3.60 Todo para ver" (Canal 13) se mantiene tranquilo: registró más de 8 puntos, según IBOPE. Entre los veinte programas más vistos, figuran también los noticieros, las comedias, los unitarios y los periodísticos. Por caso, Grondona regresó con su "Hora Clave" en la primera semana de febrero y superó los 20 puntos.

Uno de los platos fuertes a los que apostó Telefé fue la telenovela "Quereme" con Cris Morena, que los martes por la noche y compitiendo con "Más allá del horizonte" tuvo un promedio de 12.5 puntos, y Canal 13, que lo hizo estrenando "Tal para cual", con 9.7 puntos para IPSA y 13.7 para IBOPE.

Las cifras comparadas resaltan que el viejo truco de la reposición de las viejas series, como "El superagente 86"(Telefé), "Los locos Addams" (Canal 13), "Blanco y negro" (América 2) o "El chavo del ocho" sigue funcionado y que los siempre recordados scketchs de Olmedo, reunidos en "Olmedo siempre Olmedo" cuentan con un público más que fiel.

Amenazas

Rodolfo Ledo, autor y director del programa "Sin condena", que ha venido poniendo en el aire Canal 9 los lunes a las 22, abandonó nuevamente las grabaciones debido a problemas de hipertensión que viene padeciendo a raíz de una serie de amenazas anónimas recibidas en los últimos días, se supo anoche de fuentes seguras. El lunes pasado, los conductores de "Memoria", Samuel "Chiche" Gelblung y Silvia Fernández Barrio, se hicieron cargo de una "edición de emergencia" del programa "Sin condena" en que a lo largo de más de una hora y media analizaron, con especialistas invitados y familiares de los protagonistas reales de los casos, la "intolerancia de algunas personas que no pueden ver la realidad tal cual es representada en un ciclo de estas características", luego de las primeras amenazas contra el realizador. Ese día, se anunció que el capítulo a emitir el lunes 21 sería el caso de la transexual Mariela, protagonizado por Ulises Dumont, pero trascendió anoche que el realizador aún no está en condiciones de retomar la filmación. El canal confirmó elípticamente eso al informar que recién el 28 de febrero el programa estará en el aire nuevamente y que este lunes se transmitirá en directo desde Mar del Plata la entrega de los premios Estrella de Mar.

En el nombre de los animalitos



Ni siquiera junto a Mickey Rourke, su partenaire en el film *9 semanas y media*, se la vio así. Claro que la actriz y ex modelo Kim Bassinger tiene un motivo más... diríase humanitario que el cine porno soft para lucir en público (ver la foto otra vez) tal cual vino al mundo, sólo que muchos años después. La organización Washington People for the Ethical Treatment of Animals consiguió los servicios de su privilegiado cuerpo de 36 años para utilizarlo como símbolo de una campaña destinada a recaudar fondos con el fin de ayudar a los animales del mundo. La brillante idea, aunque parezca raro, fue de su propio marido Alec Baldwin, quien vio en el "carisma" de Kim una excelente manera de llamar la atención de la gente. La idea inicial, se supo, era encabezar la campaña con la cara de un oso koala. Si los consumidores no se enternecen frente a este aviso pasarán por verdaderos insensibles. Para alegría de los ecologistas y de los que a partir de esta gráfica se convirtieron a la causa verde, la organización norteamericana ya adelantó que participará en sus futuras campañas publicitarias la millonaria modelo negra Noami Campbell, lo que hace presuponer que lo mejor aún está por verse.

Sofía Loren y el Oso de Oro

A pesar de ser uno de los festivales menos frívolos que existen en el calendario anual de los encuentros internacionales de cine, la Berlinale también suele sucumbir a los encantos de alguna estrella invitada. Esta vez es el turno de Sofía Loren, quien llegó ayer a Berlín donde recibirá hoy el Oso de Oro honorífico del festival, acto con el que culminará la retrospectiva de sus películas más importantes. A los 60 años, la llegada de la diva italiana al aeropuerto de Tengel causó un verdadero revuelo. Fue recibida por el director del Festival de Berlín, Moritz de Hadeln, una multitud de espectadores y fotógrafos que escoltaron su limusina hasta el hotel más lujoso de la ciudad, donde fue instalada en la suite presidencial.

En otro orden de cosas, el realizdor británico Richard Attenborough fascinó al público con su obra *Shadowlands*, proyectada fuera de concurso. El film narra el romance que vivieron el escritor británico C.S. Lewis y la poetisa norteamericana Joy Gresham, papeles interpretados respectivamente por Anthony Hopkins y Debra Winger. "Nadie sabe exactamente cómo y por qué se enamoraron. *Shadowlands* es la historia de un hombre que mira frontalmente a sus miedos y consigue así no cerrarse ni al amor ni al dolor", declaró el guionista William Nicholson. El realizador, por su parte, definió al film como "una historia de amor extraordinaria, una historia de amor para adultos".

Nikita Mijalkov contra el olvido

El cineasta ruso presentó en Berlín una película basada en conversaciones con su hija entre los seis y los dieciocho años.

Página/12 EN ALEMANIA *(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín)* En un festival abrumador como la Berlinale, no todo lo que se exhibe en la sección oficial competitiva es necesariamente lo mejor o lo más interesante. Además de los 23 films en concurso, el Internationale Filmfestspiele ofrece en las secciones paralelas una variedad de cine casi infinita, podría decirse, si se tiene en cuenta que todo ocurre en apenas doce días. De esta avalancha de películas que llegan a Berlín desde los rincones más apartados del planeta (al punto de que hay toda una muestra especial dedicada al cine de Mongolia), se destacó en la sección Panorama la exhibición del film *Anna: 6-18*, la última realización del gran cineasta ruso Nikita Mijalkov.

Anna: 6-18 tiene la particularidad de haber nacido como una homemovie, una película casera, que Mijalkov comenzó sin ninguna idea demasiado precisa allá por 1979, cuando su hija Anna cumplió seis años y se le ocurrió filmarla, haciéndole algunas preguntas muy simples: qué desea, qué odia, a qué le tiene miedo. Año a año, Mijalkov fue repitiéndole a Anna esas mismas preguntas frente a cámara, primero como una forma de testimoniar el crecimiento de su hija, pero después cuando tomó conciencia del enorme valor de su material, como una manera de dar cuenta también de la vida de todo un pueblo en un período particularmente crítico de su historia, a través de la historia individual de Anna.

El resultado es sin duda conmovedor, en primer lugar por la espontaneidad de las respuestas de la niña (que deja de ser espontánea a medida que se convierte en una adolescente y ya no puede resolver esas mismas preguntas sin pensar), pero también porque revela una cualidad intrínseca del cine: la posibilidad de trabajar con el tiempo, de lograr que el pasado se pueda convertir en un eterno presente. A este material tan personal, tan íntimo, Mijalkov lo confronta con fragmentos documentales de la época y así pasan, como si la rueda gigante de la historia comenzara a girar frenéticamente, los rostros de Leonid Brezhnev y de sus fugaces sucesores: Andropov, Chernenko, Gorbachov y finalmente Boris Yeltsin. El comentario en off de Mijalkov nunca deja de ser crítico, hacia sus dirigentes y también hacia su propio pueblo, porque el cineasta no concibe que la misma gente que antes abrazaba ciegamente las consignas del Partido Comunista ahora haya adoptado las formas más envilecidas del capitalismo. "Esta es una película contra el olvido", declaró Mijalkov, mientras se abrazaba con su hija, visiblemente emocionada. Desde que su padre comenzó a filmarla, ésta fue la primera vez que Anna se vio reflejada en la pantalla, y fue como si su vida entera se le hubiera caído encima, de un solo golpe.

El Foro del Cine Joven también presentó otro film contra el olvido: *Tigrero. A Film That Was Never Made*, un documental en el que el legendario director norteamericano Samuel Fuller hace un viaje hacia su pasado y se interna en el Amazonas, para recordar una película que nunca llegó a hacer. Allí, entre la tribu Karajá, Fuller tenía previsto filmar una producción de la Fox con John Wayne, Ava Gardner y Tyrone Power, pero que por los riesgos que implicaba el escenario elegido no se pudo concretar. Ahora Fuller recupera aquella vieja aventura y comparte sus recuerdos con dos cineastas que lo acompañaron en la travesía, Mika Kaurismaki y Jim Jarmusch, nada menos.

La DEA, los narcos y los verdes

BUSQUEDA FATAL (Gunmen). Estados Unidos, 1993. Dirección: Deran Serafian. Guión: Stephen Sommers. Fotografía: Hiro Narita. Música: John Debney. Con Christopher Lambert, Mario Van Peebles, Denis Leary, Sally Kirkland. Cines: Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich.

(Por Guillermo Ravaschino) La DEA y los narcos andan atrás de Dani Servigo, un Christopher Lambert jugado de pillo simpático y que posee la mitad de la información para acceder a 400 millones verdes. La otra mitad está en la cabeza del negro Cole (Mario Van Peebles, el actor-director revelación de *New Jack City*), quien trabaja para la agencia antidrogas. Como si se tratara de aventar suspicacias, Dani, que es medio loquito, hace migas con Cole antes de lo esperado. Juntos intentarán echar mano a la millonada antes que Loomis, el calvo ruin, y su ejército de pistoleros que no excluye una rubia beldad. Stephen Sommers, un guionista de la Disney, buscó en este film barnizar el asunto con tono humorístico. Eso afloja la moralina que siempre vicia de nulidad a estos productos, y sobre todo torna menos amarga la experiencia de ver actuar a Lambert. Si en los papeles "serios" no la pega ni por equívoco, acá por instantes hasta llega a caer bien. Mejor, por supuesto, están algunos personajes secundarios, como el rapper Kid Frost y consortes, que deslizan unas notas –risibles y musicales– interesantes. La cuerda leve, por último, ayuda a disimular los tropiezos técnicos, como la falta de continuidad y aun la desmesurada estupidez de los malos. Un par de diálogos acertados de Sommers y los paisajes bellos completan un cuadro al que valdrá la pena asomarse dentro de un tiempo, cuando la copia salga editada en video.

SILVIO RODRIGUEZ VIENE EN ABRIL

El regreso del elegido

Luego de una serie de cabildeos, se confirmó ayer que el cubano se presentará en Argentina, seguramente con un show acústico basado en los temas de "Silvio", su penúltimo disco.



Alejandro Elías

Rodríguez tocará aquí los temas del disco acústico "Silvio".
Para entonces se publicará aquí un trabajo en vivo con Luis Aute.

El cubano Silvio Rodríguez confirmó ayer desde Europa su visita de este año a la Argentina, anticipada hace meses por **Página/12**, con presentaciones confirmadas en Capital Federal, Bahía Blanca, Neuquén y Bariloche y obvias posibilidades de ampliación de la gira. El famoso músico oficializará con esta visita de abril la presentación de su disco *Silvio*, que apareció aquí en diciembre, y ha sido unánimemente considerado por la crítica como uno de sus trabajos más brillantes. Silvio, quien está de gira por Europa y tiene desde principios de los 80 un público extremadamente fiel en Buenos Aires, llegará aquí casi en simultáneo con la presentación de otra novedad suya en las disquerías argentinas. Se trata de *Mano a mano*, un disco que grabó en vivo en *sociedad* con su colega español y amigo Luis Eduardo Aute, con canciones de ambos, durante un concierto que celebraron el pasado 24 de setiembre en la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid, ante unas 25 mil personas, con la intención de reunir fondos para la construcción de un estudio de grabación en Cuba.

"Anda", "De alguna manera" y "Las cuatro y diez", tres canciones de y por Aute, son las que abrirán el disco en la edición argentina. Luego vendrán tres de Rodríguez: "Que hago ahora" (conocida aquí como "Dónde pongo lo hallado") y "Monólogo", por su autor, y "Rabo de nube", ésta última a dúo. También a dos voces figurará en séptimo término "Dentro", una canción de Aute que Rodríguez suele incluir en sus conciertos. Seguirá un contrapunto triple: "Pequeña serenata diurna", de Rodríguez; "Cada vez que me amas", de Aute; "Te doy una canción", del cubano; "La belleza", del español; "Ojalá", de Rodríguez, y "Al alba", de Aute. El decimocuarto número del disco presentará la unión de dos canciones de los animadores del recital, "Unicornio", de Rodríguez, y "Albanta", de Aute, y el final será para "El necio", de Rodríguez, y "Sin tu latido", de Aute. El CD *Mano a mano* será editado localmente en versión CD simple con esas 16 canciones, ocho menos que el original doble lanzado en España.

Rodríguez se siente casi hermano de Aute. Ya lo demostró en Buenos Aires, cuando invitó a un ciclo suyo en el Teatro Opera a este reconocido colega que hasta ese momento nunca se había presentado aquí. "Lo que hace una amistad interesante y productiva es la variedad, la posibilidad de intercambio de ideas que encuentren resonancia, no necesariamente aquiescencia. Puede ser estremecimiento, incluso discrepancia. Son tantas las cosas en las que coincidimos, que me gustaría acordarme de alguna discrepancia, pero no lo consigo." El español prefiere definir el dúo como "dos amigos que buscan pretextos para encontrarse y cantar", y luego cuenta que el destino de la recaudación de este encuentro le parece loable. "En Cuba hay excelentes músicos que carecen de tecnología para grabar, y Silvio está empeñado en este proyecto. Mi aporte es este mano a mano". Rodríguez añade un dato contundente: éste será el primer estudio de grabación construido en la isla desde 1959, el año de la revolución.

La existencia de este álbum en vivo ha postergado el lanzamiento de *Rodríguez*, la ya grabada segunda parte del tríptico de su identidad que inició con el soberbio *Silvio*, que apareció en la Argentina en los últimos días del año pasado, con bastante retraso con respecto a la edición internacional. Al respecto, son grandes las posibilidades de que la visita ahora confirmada tras muchas idas y venidas sea para presentar un show acústico y unipersonal. No se descarta, dijeron fuentes seguras, que una buena repercusión del disco *Mano a mano* pueda impulsar una actuación aquí de sus dos protagonistas.

Videoparanoia

Los fanáticos de Los Ratones Paranoicos saben bien de qué se trata. Porque desde hace varios meses que el video de su grupo preferido titulado "Homenaje a los Rolling Stones" se deja ver en quioscos y disquerías. Pues bien, ayer el juez de instrucción Roberto Hornos dictó el procesamiento de Andrés Edmundo Paternostro –hijo del director de cine y publicitario Néstor Paternostro– por violar la Ley de Propiedad Intelectual al comercializar sin autorización el video. El videasta, que sufrió un embargo por veinte mil pesos, aseguró que fue mal informado por sus abogados sobre sus derechos sobre el trabajo, que fue registrado durante un recital de los Ratones en el estadio Obras en 1991. En la causa, el juez precisó que los derechos de propiedad intelectual de la obra se refieren al espectáculo en sí y no a la mera filmación, como sostenían los abogados del acusado. Un par de meses atrás, ante la publicación de un video con clips de Fito Páez, el director Alejandro Agresti hizo una denuncia similar contra la Editorial Perfil.

"PARA VOLVER A ENAMORARNOS"

Cosens en la era del bolero

PARA VOLVER A ENAMORARNOS. Espectáculo de boleros con Marty Cosens, Dany Martin y Lili Dajab. Idea y puesta: Marty Cosens. Con Juan Cuachi (piano y dirección musical), Javier López del Carril (guitarra) y Pablo Lena (batería). Arreglos y base musical: Juan Pugliano. Cena show en el Restorán Concert La verdá de la milanesa. Con la participación del mago Eduardo Esteban. De jueves a domingo.

(*Por Víctor Pintos*) Dany Martin sabe de qué se trata. Lleva años cantando esas historias de amores y desamores al ritmo de los boleros, y las canas como las suyas juegan a favor en esos trámites. Igual que en el tango. Marty Cosens, por su lado, puede jugarla al *langa* experimentado que se las sabe todas, y con esa suficiencia –¿acaso fue compañero de correrías de Isidoro Cañones en los tiempos en que las discos eran boites?– arremete con la canción melódica. Y le sienta decididamente bien. Martin y Cosens, juntos, hacen una buena pareja, recurriendo a la alquimia que bajo otras luces alguna vez se encontraron Dean Martin, Sammy Davis Jr., Tony Bennet, *socios* a la distancia, quizás hermanos mayores. De esa raza son, aunque la estatura sea distinta. Ellos, casi solos, concretan un buen show, enmarcado en la era del bolero que campea en la programación veraniega porteña. Porque el aporte cualitativo de la tercera figura, Lily Dajab, es escaso. La chica tiene una figura joven que justifica los galanteos de los hombres, mucho entusiasmo y bastante puntería para no desafinar, pero eso no es suficiente para acercarse a la altura de sus compañeros. Eso sí: lo que hace, le alcanza para ser un digno complemento. En principio, eso es *Para volver a enamorarnos*. Los puntos de contacto con *Arráncame la vida*, el espectáculo de Chico Novarro y compañía, son decididamente inevitables. Al fin y al cabo, los dos tienen su sustento en los boleros, y se encadenan con una línea argumental para justificar las situaciones que señalan las letras. Hasta allí lo formal. El resto corre por cuenta de las interpretaciones, la selección del repertorio y la puesta final. En ese marco, *Para volver a enamorarnos* aparece como una puesta interesante. Aunque no tiene un argumento cuidado, porque la rutina se apoya, más que nada, en liviandades simpáticas. El acompañamiento musical, llevado adelante por un trío juvenil de guitarra eléctrica, batería acústica y teclados, es sólo decoroso. Atento para servir al show, pero sin mayores brillos. De alguna forma, como lo de Dajab, quien tal vez podría destacarse algo en otro género. De hecho, al final cantó una versión de "El más grande amor" de Whitney Houston con más convencimiento que cualquiera de los boleros que antes había tenido que defender. La diferencia, entonces, la marcan Cosens, Martin y los boleros elegidos. Los dos hombres y esas viejas y eternas canciones hacen un show grato, buena sobremesa en un restaurante cálido.



BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.-
De Luis Llosa. Con Tom Berenger y Billy Zape.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles. Dir.: Deran Sarafian.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Maculay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.35 y 22.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
De André Techiné. Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19. Sáb. trasn.: 1. -

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

ME JUEGO POR TU AMOR -P/M/13 c/Res.-
Con Claudia Karvan y Ben Mendelssohn.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50. -

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con Brooke Adams y Ione Syke. Dir.: Allison Anders.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

SIN ESCAPE -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13, 16.50 y 20.45.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. tambieén 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 17.10 y 21.30: **Cuestión de Honor** -P/M/16- 11, 15.10 y 19.40: **Linda, Loca y Peligrosa**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.15: **La Murga**, con Gilda Lousek y Elena Lucena; 20.40: **Bajo el Signo de la Patria**, con Ignacio Quirós. Ambas de René Mujica.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Horrible Secreto del Dr. Hichcock** -P/M/18- Dir.: Ricardo Freda. Con Robert Flemyng y Bárbara Steele. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 17, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.25: Variedades. 19.45: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.10, 19 y 22: Variedades. 19.15: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Inmoralmente Joven** -P/M/16- 16.55, 18.55, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 17.50, 2.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.50, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.10 y 22.40: **Mr. Jones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. VIERNES 18 a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA**. Offenbach: "Los Cuentos de Hoffmann". Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta. dde. el Martes 15, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Próximas funciones: Dgo. 20, Mar. 22, Vier. 25 y Dgo. 27.-
SABADO 19 a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET**. Autores varios/Lastra: "Romances"; Drigo/Petipa: "El Corsario" (Pas de Deux); Minkus-Prebil: "Don Quijote" (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: "Bolero". Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4 dde. el Martes 15, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Próximas funciones: Miér. 23, Juev. 24 y Sáb. 26. Venta total de las localidades a partir del Martes 15.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA**. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE**. 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (reposición) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21: **"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"**.



Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".

SURABAYA

Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO** TEATRO-TANGO, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
HAMBURGUESES
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**



Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA**. Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE**. Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado**. Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Lorenzo Quinteros y Hugo Soto** en:
TRUE WEST
o "EL VERDADERO OESTE", de Sam Shepard. Con Osvaldo Guidi y Márgara Alonso. Dir.: **Tina Serrano**. Miér. y Juev. pop. $ 15. Juev. a Dgo. Men. 26 años $ 15. Refrigeración.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
PORMENORES
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en
BUENOS AIRES ME MATA
Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta
LA COMEDIA ES FINITA
(Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
MEMORIAS BAJO LA MESA
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. de febrero a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. Emilia Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de Enrique Medina. Asist.: Paula Mikulan. Dir.: Carlos de Martino y Emilias Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?**. Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**. Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. (reestreno) y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO**. Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y

Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS**. Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION: **HOLIDAY ON ICE** **BANJOS Y BALALAIKAS** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili. Al Aire Libre: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: "AGRUPACION TEATRAL EL RETABLO" presenta: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza; y **GRIS DE AUSENCIA**, de R. Cossa. Loc. $ 9. Dgo. a las 22.30: Grupo **"Las Luces"** presenta **LAS EUMENIDES**, de Esquilo. Dir. Gral.: Claudio Velázquez.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA** De Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD** Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. (reestreno) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Premio Mejor Comedia Musical infantil. Loc. $ 7.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: Hernán Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Ricardo Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Vier. (Pl. $ 10. Men. $ 5) a las 17.30. Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 16.15 y 17.30 (Pl. $ 10, entran 2 paga 1): **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Álvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Lun. a las 22: Recital de HORACIO GUARANI. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22.30: **Rosaura Silvestre** en "NOCHE DE TANGO". Sáb. a las 22.30: CHACARERAS, ZAMBAS Y VIDALAS, con **Francisco "Pancho" Rodríguez** (guitarra) y **Fernando Rodríguez** (violín).-

CAFE VIENES MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA canta bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 19: **"Concierto de Lied"**: C. PASSAUER. A las 22: **"Tangos de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrig.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Juev. a las 22.30: NEGRO SPIRITUALS con O. Monzo y G. Urribarri Izzi. Vier. a las 23: La Cía. Cómica Lírica de Bs. As. en "DISPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Estremera. Con V. Dacal, A. J. Stcherbina, O. Monzo y G. Urribarry Izzi. A la 1: MONO FONTANA JAZZ TRIO. Jazz. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues. A la 1: LA BANDA VIAJERA. Pop-Rock.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 24: Presenta: NANO HERRERA y su "Introducción al Jazz" con la **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues y humor. Canta: Eleonora Eubel. Pl. $ 15. Desc. a jubil. Refrig.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 19.30: **Ciclo de Música Clásica**. Prog.: Oscar Medina. A las 23: **Fiesta Salsera**. Bandas en vivo. Entrada libre. Vier. a las 21: **Chivo Borraro Cuarteto**. A la 1.30: **Zapada Blusera**. Abren Pinchevsky y Músicos Invitados. Sáb. a las 23: **Walter Malosetti Trío**. A la 1: **Buenos Aires Rythm & Blues**. Dgo. a las 21: **Guillermo Caliero Quinteto**. A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO** canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **ALEJANDRO MEDINA-JORGE PINCHEVSKY** ("Band y Vieno"). Sáb. a las 23.30: MIGUEL DE CARO TRIO-SUSANA BLASZKO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Vier. a las 22: Show musical con ALRO-CA. Sáb. a las 22: **LITTO NEBBIA-ALBERTO FAVERO**. A las 0.30: **ADRIANA VARELA**. Sáb. 26: **Marilina Ross**. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS
13-MC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER. Conducen María Belén Aramburu y Sergio Elguezábal

14.00
2-DIBUJOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie con Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-SARA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Conduce Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie. Con Michael Landon
ATC-SIN VERGUENZA. Infantil
9-LA FLACA ESCOPETA. Con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero9-EN BOCA DE TODOS. Con Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie. Con Bruce Willis
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS
ATC-TESTIGO EN VIDEO
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-SUPER AGENTE 86. Serie
13-BERVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
2-INCONVENIENTE PARA MENORES. Hoy: **Amor con un perfecto extraño** Dirección: Desmond Davis. Con Marilú Henner, Daniel Massey
ATC-PROGRAMA ESPECIAL: **FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR.** Compacto con lo mejor de las dos jornadas. Hoy: Plácido Domingo, Ricky Martin, Donna Sumer, Willy Colón, La Ley, entre otros.
9-VIERNES DE TEATRO. Hoy: **Mi adorado Juan**. Con G. Kraus y P. Palmer
11-LOS ESTRENOS DE BUD SPENCER. Hoy: **Yo-Yo.** Con Bud Spencer y Philippe Michael Thomas
13-CLASICOS DEL HUMOR NACIONAL. Hoy: **Susana quiere, el Negro también** Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
13-EN SINTESIS

00.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **El prisionero de Zenda**. Dirección: Richard Quine. Con Peter Seller y Elke Sommers.

1.00
ATC-TE ESCUCHO. Con Luisa Delfino

2.30
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Sayonara**. Dirección: Joshua Logan. Con Marlon Brando, Miiko Taka y James Garner

CABLE VISION

16.00
23-MAD AT THE MOON. Terror
24-RAFAGA DE FUEGO. Acción
25-CARMEN. Drama. A. Gades

16.10
27-EN DIOS CONFIAMOS. Comedia. Con Mary Feldman

17.45
23-THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES. Comedia.

18.00
24-RAFAGA DE FUEGO. Acción
25-¿DONDE ESTAN MIS HIJOS?
26-EL ANGEL VERDE. Drama.

19.00
5-LA MARCA DE LA PANTERA. Terror. Con Simone Simo
27-LA PEQUEÑA SEÑORITA MARKER. Comedia. Con Walter Matthau

19.30
23-LA LUNE DANS LE CANIVEAU. Drama

20.00
24-RAFAGA DE FUEGO. Acción
25-LOS MISERABLES. Drama. F. March
26-COMPINCHES. Comedia

21.00
27-HOGAR DULCE HOGAR. Comedia con Tom Hanks

22.00
5-AMADEUS. Histórica. Con Tom Hulce
24-MELODIA DE HORROR. Terror. Con Donald Pleasence
25-SIN ALIENTO. Drama. R. Gere
26-VESTIDA PARA MATAR. Drama

23.00
27-REPOMAN. Ciencia ficción. Con Harry Dean Stanton

23.30
23-LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Terror
24-MELODIA DE HORROR. Terror. Con Donald Pleasence
25-LA HIJA DE LA OSCURIDAD. Terror. A. Perkins

0.40
5-LADRONES DE CUERPOS EN BEVERLY HILLS.

VIDEO CABLE

19.00
17-PEQUEÑA SEÑORITA MARKER. Comed. dram.
24-LA CAJA EQUIVOCADA. Sátira

20.00
19-J.F.K. ASESINATO. Documental
22-LOS MISERABLES. Drama.
26-SOLO EN AMERICA. Comedia
30-COMPINCHES. Comedia

21.00
17-HOGAR DULCE HOGAR. Comedia
24-LA CAJA EQUIVOCADA. Sátira

22.00
19-L.A. STORY. Comedia
21-ONLY YOU. Comed. románt.
22-SIN ALIENTO. Drama
25-EL JUEGO DE LOS BRUJOS. Terror
26-VIOLENCIA EN NIZA. Suspenso
36-VESTIDA PARA MATAR. Suspenso

23.00
17-EL RECLAMADOR. Acción
24-VANGUARDIA: ADIOS BONAPARTE. Acción
40-GUERRA SILENCIOSA. Acción

23.30
21-LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES. Drama

24.00
19-L.A. STORY. Comedia
22-LA HIJA DE LA OSCURIDAD
25-EL JUEGO DE LOS BRUJOS. Terror
28-CHOCOLATE CON SORPRESA. Comedia
36-ROSAS NEGRAS. Terror
37-COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA. Comedia

1.00
21-UN HOMBRE Y UNA MUJER. Drama
24-VANGUARDIA: ADIOS BONAPARTE. Acción
40-UN EXTRAÑO ESPERA. Suspenso

2.00
19-L.A. STORY. Comedia
25-EL JUEGO DE LOS BRUJOS. Terror
28-VIOLENCIA EN NIZA. Suspenso
30-VIDEOS CON RUTH
35-GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36-VESTIDA PARA MATAR. Suspenso
37-COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA. Comedia

3.00
17-PRIMOS QUERIDOS. Musical

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno. Cielo ligeramente nublado. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sector Norte. Mínima: 16°. Máxima: 28°.

□ □ □

14.00: *El Coro Polífonico Estable* del Club Atlético Vélez Sársfield incorpora voces en todas sus cuerdas. Informes al teléfono 654-3083.
15.00: *El horrible secreto del doctor Hitchcock*, de Robert Hampton. En el marco del ciclo Cine de Horror Gótico Europeo. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: Inaguración de la muestra "Fragmentos", del artista plástico Pablo Racioppi. En la Sala II del CCGS, Sarmiento 1551.
19.15: *La Murga*, de René Mugica. A las 20.40, *Bajo el signo de la patria*, de René Mugica. Con Ignacio Quirós y Leonor Benedetto. En Sarmiento 1249, subsuelo.
20.00: Presentación del dúo Amatango, integrado por Aldo Sarangui en piano y Paula Liffchit en flauta traversa. Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.
21.00: Ciclo Cine de Arte. Hoy: *Ocho y medio*, de Federico Fellini (video). En Arteida Casa Cultural, Pringles 343.
* Chivo Borraro Cuarteto en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Pasaje de la Piedad.
21.30: *La granada, un drama poco serio de gente mal dormida*, de Rodolfo Walsh. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
22.00: *Museo de Arte Cómico*: objetos de todos los protagonistas del arte de hacer reír, kermesse y espectáculos sobre la memoria de la risa, dirigidos por Héctor Malamud. Luego, fiesta hasta el amanecer. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
22.30: Tocuh y Mississippi Blues Band en Oliverio, Paraná al 300.
23.00: *Corta pero jugosa*, obra teatral de Daniel Ritto. En Liber/arte, Corrientes 1555.
23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky presentan *Van y vienen*, en Finis Terra, Paraguay 3532.
24.00: Ratones Paranoicos en The Roxy, Rivadavia al 2000.
1.00 : Los 7 Delfines en Prix D'Ami, Monroe al 2315.

PARIS, SIEMPRE PARIS

(Por Enrique Medina) París, siempre París. La primera vez que la sueca Brigitte Scheck visitó la ciudad del delirio quedó tan impresionada que decidió instalarse en ella para estudiar y quedarse el resto de su vida. Antes había hecho giras de mochilera por las principales capitales europeas, es decir que la decisión era firme, razonable para una chica que mira el futuro con seriedad. Incluso había conocido Nueva York. Pero algo inefable de la capital del mundo fue negativo para sus planes, y la descartó. París, siempre París; así musitaba Brigitte Scheck la afirmación de su convencimiento, sin sospechar que repetía el nombre de una famosa película de los años 50. Por lo general, del dicho al hecho hay mucho trecho. La sueca no halló las cosas asequibles. El trabajo no era como lo había imaginado. Las agencias de empleo ponían avisos en sus vidrieras solicitando secretarias de buena presencia pero que fueran trilingües. Con su idioma –que muy poco de internacional tiene–, con el inglés chapurreado de dos años de escuela secundaria, y con el francés que recién estaba aprendiendo poco podía hacer. Temporalmente aceptó un trabajo por la noche que la ayudaba hasta que hallara algo mejor: la limpieza en una compañía de seguros. Tentó suerte con algunos muchachos sin alcanzarla, con tenerla una noche en la cama ya era suficiente. Aun siendo europea no dejaba de ser una extranjera. Hasta que conoció a un hombre que la invitó a cenar y luego la llevó a un "club de reencuentros". Para su sorpresa se encontró en medio de una fenomenal orgía sin fin. Lo grato fue que el tácito código "todo vale" terminó arrinconándola con una fina dama que supo despertarle emociones que únicamente las mujeres se detectan. Este encuentro derivó en una fuerte amistad. Maryse Reinaudot –tal el nombre de la fina dama– invitó a Brigitte a vivir con ella. La relación fue espléndida y respetuosa. Vivían en un regio departamento ubicado en rue de Grenelle y Brigitte aprendió a conducir el Renault azul de su amiga con el que llegó a conocer los lugares más secretos de París y a esperarla a la salida de su trabajo. Esta, en su mejor momento, había integrado los ballets del Folies Bergère y el Paradis Latin, pero ahora se estaba defendiendo en el "Erotic-Theater French Lover's" de rue Pigalle que anunciaba el espectáculo como "La plus fantastique et insolente revue hard de París". Ahí, todas las noches –menos los domingos–, Maryse cumplía dos sesiones de espectáculo porno que ponía a los espectadores en los santos cielos; siempre y cuando Maryse estuviera en buena honda, lo que no era siempre. Y por esto, por no estar siempre en buena onda, entró su decadencia. Decadencia cuya causa primera fue la cocaína, antes de que la entusiasmaran con las agujas. Brigitte fue acelerando su aprendizaje del idioma francés al tiempo que veía peligrar su futuro junto a Maryse, de quien se había enamorado muy sinceramente. Maryse resultó despedida del trabajo porque se hartaron de los faltazos. Para salvar la situación y continuar con el tren de vida que llevaban, decidieron ponerse a trabajar en común. Concurrían a las confiterías, restorantes, y contactaban elegantes caballeros que, relamidos de antemano frente a semejantes mujeres, aceptaban gustosísimos la propuesta. Todo fue bien por unos meses. Pero con Maryse pasada de rosca, era dudoso su comportamiento. Una noche, el caballero de turno, atado a la cama, sintió que se le enfriaba el alma cuando Maryse en lugar de cumplir con lo prometido le colocó entre las piernas una reluciente navaja y le preguntó:

–¿Cuánto vale para vos este pedacito de carne?

Brigitte también se sorprendió, mas de acuerdo al buen resultado de la innovación decidió que la idea no era mala. Repitieron el comportamiento y los hombres aceptaban firmar abultados cheques con tal de salir de allí tal como habían entrado. Hasta (siempre hay un "hasta") que uno se resistió porque creyó que era una broma, o porque había dejado la chequera en el auto, o porque creyó que Dios todavía seguía siendo grande, o por lo que sea. Brigitte discurrió filosóficamente y aceptó que alguna vez se pierde en la vida; comenzó a desatarlo. Maryse no estuvo de acuerdo, le metió la toalla en la boca al ingenuo y sin aviso probó el filo hasta el mango. Fue como destapar una botella de champagne. A pesar de la toalla, la endiablada danza de los ojos y los espasmos del tipo sacudieron el departamento. Ellas tomaron unos cafecitos en la cocina esperando que se desangrara lo más posible. Después lo tiraron en los bosques de Boulogne. Continuaron con el estilo. Les iba bien. Cuando no les iba bien sabían que en los alrededores de París hay infinidad de lugares para abandonar cadáveres. Pero (también siempre hay un "pero") Maryse, debido a la extralimitación en el uso de agujas, soltó la lengua donde no debía y las dos terminaron en la tapa de los diarios. Están en celdas separadas y sufren mucho la soledad. Brigitte se consuela musitando "París, siempre París"; estudia el inglés a fondo, y por si acaso también el italiano, porque cuando salga (algo difícil si está enredada en cinco muertes con participación directa en dos) piensa trabajar como secretaria trilingüe. Corolario: éste es un cuentito con moraleja: nunca confíes en los drogadictos (tampoco en los que fuman cigarrillos comunes).



CARTAS

Severino Di Giovanni

El pasado 27 de enero, Canal 2 proyectó un video sobre este luchador anarquista, cuyo relator, Llamas de Madariaga, al ubicar el inmueble de Brasil 1551, Capital, incurre en gruesas inexactitudes que se impone rectificar. En nombre de la Federación Libertaria Argentina, con sede propia en dicho lugar, fundada en el año 1935, declaro que habilitamos ese local en el año 1970. *Nunca antes existió actividad anarquista en tal inmueble*. No sólo es falso, como afirma el señor Madariaga, que en la época de los sucesos que se vinculan a Di Giovanni allí se reunían los anarquistas, sino que agrava maliciosamente ese infundio al agregar que actualmente lo hacen amparándose en el anonimato, utilizando apodos o sólo nombres insinuando que no serían reales, todo lo cual es ridículo y revela cuanto menos increíble ignorancia. Nuestra Federación tiene actividad pública conocida desde hace muchos años. Aparte de conferencias, publica su periódico *El Libertario*, con editor responsable y domicilio en esta sede. La nómina de su Consejo obra en la Policía Federal. Si el resto de las referencias históricas de ese "documento" son tan veraces como en nuestro caso, me permito dudar de la seriedad del mismo. Aparte de su móvil crudamente comercial, revela una clara intención de descalificar el ideal anarquista que inspiró el accionar del protagonista, reivindicado con entereza en el instante de su muerte. Conozco a varios de los entrevistados y presumo que ignoraban el uso que se haría de sus testimonios, sin perjuicio de reconocer que expresan lo que piensan. En cuanto a la entidad Sociedad Amigos de la Ciencia (–No "Club"–) como figura, fundada en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1954, por personas de diversas ideas, bajo el patrocinio del sabio Jorge Federico Nicolai, que redactó su Declaración de Principios, con el fin específico de divulgar los valores de la ciencia en libertad, no es ni fue una institución anarquista. Se trasladó a ese local donde se le ha cedido un espacio, como a otras entidades de cultura.

Por último, es llamativa esta exhumación de episodios históricos de la lucha social de los de "abajo" en la actual coyuntura política social de la Argentina, por parte de quienes siendo solidarios o "distraídos" frente a las graves violaciones de derechos humanos como en los años 1976/83, sirviendo siempre a los de "arriba", mientras predican mirar el porvenir y superar el pasado.

Enrique Palazo
DNI 0945.787
Secretario de Prensa de la Federación Libertaria Argentina









